

# Dynamique employeurs dans le spectacle vivant : une croissance fragile

Données 2024

1. Croissance
2. Flux
3. Cessation
4. Volume d'emploi
5. Taille
6. Masses salariales
7. Source

## En bref

**Une croissance des employeurs très exposée aux aléas économiques, sociétaux et conjoncturels.**

Le spectacle vivant compte près de 27 090 employeurs en 2024. Leur nombre est en augmentation mais avec de fortes variations :

- De 2010 à 2019 : croissance modérée et régulière (+2% à +3 % en moyenne)
- Crise sanitaire : recul (-3 % en 2020) suivi d'un rebond exceptionnel de l'activité (+ 6% en 2021 et + 8 % en 2022)
- En 2023 et 2024 : une croissance toujours de rattrapage mais qui se ralentit (+5% en 2023 et +4% en 2024).

## Des employeurs plus fragiles

- L'ancienneté des employeurs diminue en 10 ans (-3% ont au moins 5 ans d'existence de 2015 à 2024).
- Le turn-over (employeurs actifs/inactifs) est important : les branches du SV Privé et de la Prestation ont un taux de renouvellement élevé (11% en 2024), tandis que la branche du SV Public est plus stable (7% en 2024).
- Le nombre de cessation augmente. Un pic a été atteint en 2021 et 2022 lors de la crise sanitaire. Les dissolutions demeurent à un niveau supérieur à l'avant covid (156 structures dissoutes en 2018 contre 283 en 2024).

**Un volume d'emploi en hausse.** Les 27 090 employeurs ont engagé près de 254 920 salariés en 2024.

Le nombre de salariés est également en progression (hormis la crise sanitaire, -22% en 2020) : +1% en 2024.

L'emploi intermittent est largement majoritaire (71% de CDDU en 2024) et en forte augmentation (+14% 2018/2024).

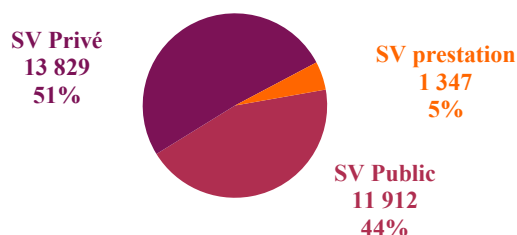
Mais la part de salariés en CDI s'accroît nettement (+13% 2018/2024), tandis que la part de salariés en CDD est stable (-0,1% 2018/2024).

**La très petite taille des employeurs se confirme.** Les microstructures (de 10 salariés permanents et moins) sont ultra-majoritaires (94,5% en 2024) et leur nombre continue d'augmenter (+1,1% de 2022 à 2024).

**Des dynamiques contrastées selon les trois branches avec de fortes disparités.** En 2024 :

- La branche du SV Privé compte 13 829 employeurs (51% du total) ; leur nombre augmente plus fortement que dans les autres branches mais ils sont de plus petite taille. Ils ont engagé 155 272 salariés et versé 38% de la masse salariale. De 2018/2024, les effectifs ont augmenté de 21% mais le nombre moyen de salariés est stable (-0,3%).
- La branche du SV Public compte 11 912 employeurs (44% du total). Ils ont engagé 136 810 salariés et versé 45% de la masse salariale. De 2018/2024, les effectifs ont augmenté de 9% mais le nombre moyen de salariés est en baisse (-1,3%).
- La branche Prestation compte 1 347 employeurs (5% du total). Ils ont engagé 35 806 salariés et versé 17% de la masse salariale. De 2018/2024, les effectifs ont augmenté de 26% et le nombre moyen de salariés est en hausse (+3%).

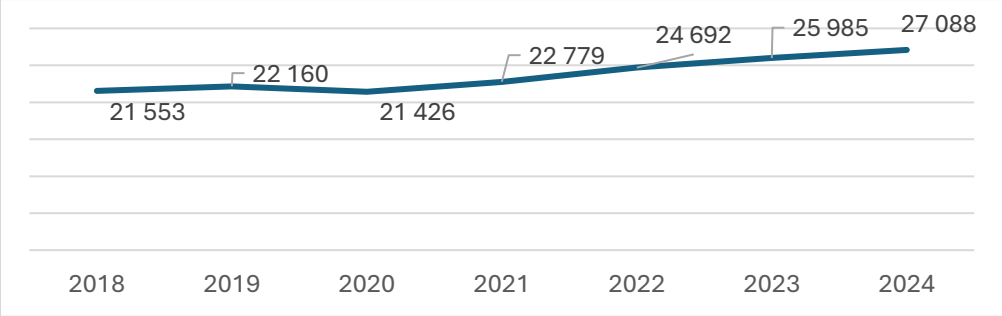
Graphique 1 : Répartition des employeurs du spectacle vivant en 2024 (en nb et %)



Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

# 1- Croissance des employeurs du spectacle vivant

Graphique 2 : Evolution du nombre d'employeurs du **secteur spectacle vivant** (en nb)



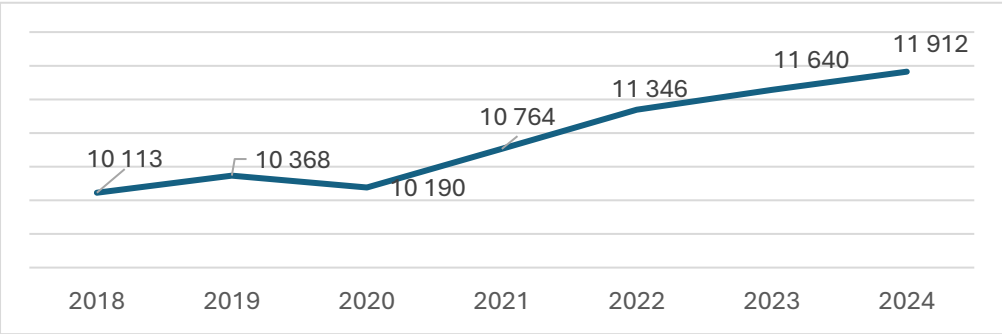
Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

Tableau 1 : Répartition et évolution des employeurs du spectacle vivant

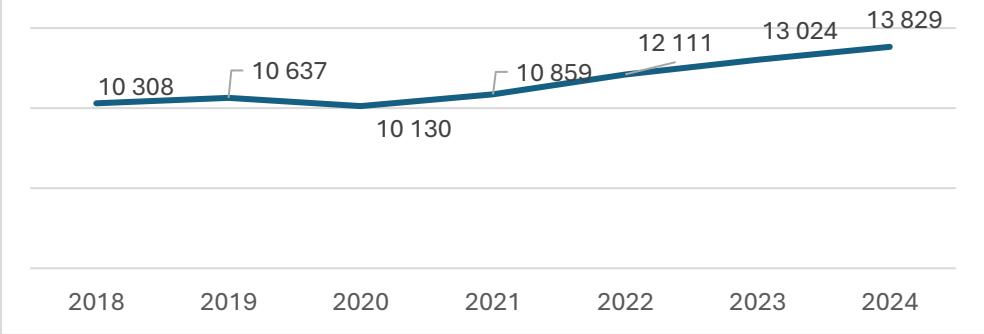
|      | Secteur | SV Public |     | SV Privé |     | SV Prestation |    |
|------|---------|-----------|-----|----------|-----|---------------|----|
|      |         | Nombre    | %   | Nombre   | %   | Nombre        | %  |
| 2024 | 27 088  | 11 912    | 44% | 13 829   | 51% | 1 347         | 5% |
| 2023 | 25 985  | 11 640    | 45% | 13 024   | 50% | 1 321         | 5% |
| 2022 | 24 692  | 11 346    | 46% | 12 111   | 49% | 1 235         | 5% |
| 2021 | 22 779  | 10 764    | 47% | 10 859   | 48% | 1 156         | 5% |
| 2020 | 21 426  | 10 190    | 48% | 10 130   | 47% | 1 106         | 5% |
| 2019 | 22 160  | 10 368    | 47% | 10 637   | 48% | 1 155         | 5% |
| 2018 | 21 553  | 10 113    | 47% | 10 308   | 48% | 1 132         | 5% |

Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

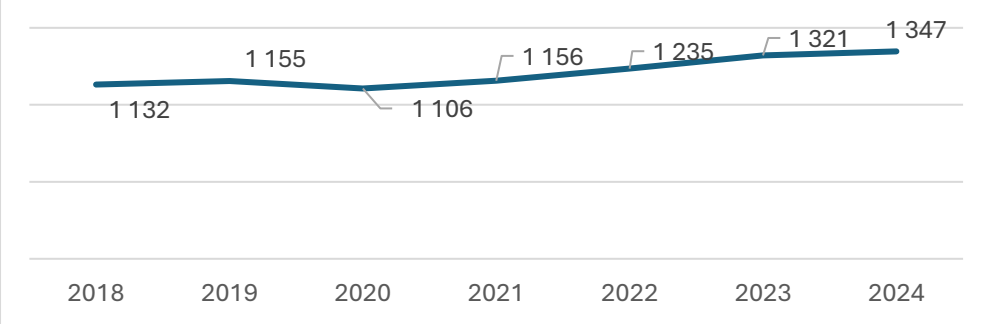
G. 3 : Evolution du nombre d'employeurs du **spectacle vivant Public** (en nb)



G. 4 : Evolution du nombre d'employeurs du **spectacle vivant Privé** (en nb)



G 5 : Evolution du nombre d'employeurs du **spectacle vivant Prestation** (en nb)



Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

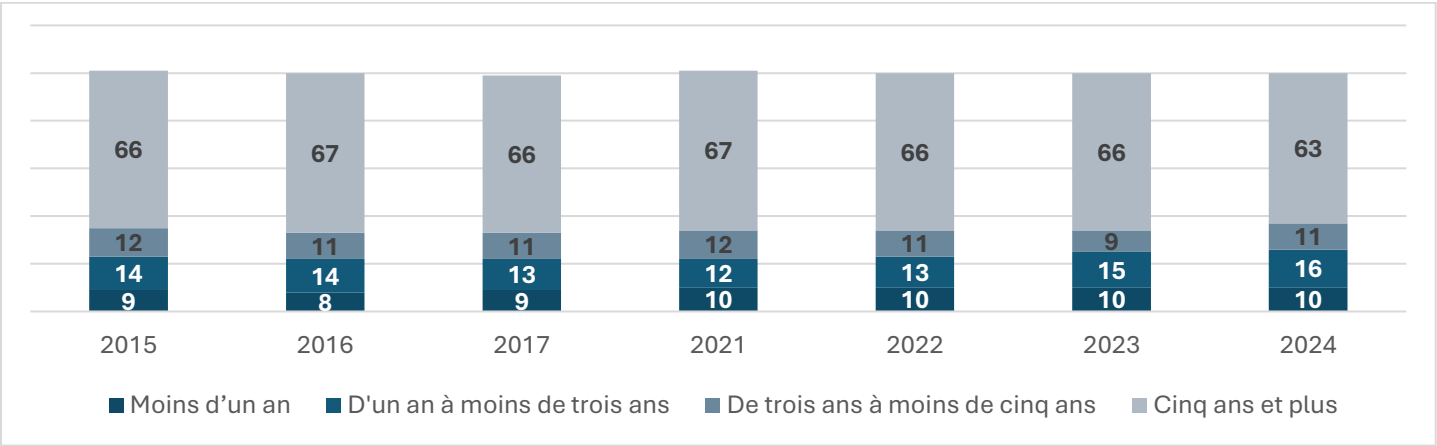
Tableau 2 : Taux de croissance annuel des employeurs du spectacle vivant (en %)

|           | Secteur | SV Public | SV Privé | SV Prestation |
|-----------|---------|-----------|----------|---------------|
| 2023-2024 | 4,2     | 2,3       | 6,2      | 2,0           |
| 2022-2023 | 5,2     | 2,6       | 7,5      | 7,0           |
| 2021-2022 | 8,4     | 5,4       | 11,5     | 6,8           |
| 2020-2021 | 6,3     | 5,6       | 7,2      | 4,5           |
| 2019-2020 | -3,3    | -1,7      | -4,8     | -4,2          |
| 2018-2019 | 2,8     | 2,5       | 3,2      | 2,0           |

Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

2- Flux d'employeurs du spectacle vivant actifs et non actifs

Graphique 6 : Evolution de l'ancienneté des employeurs du spectacle vivant (en %)



Flux des employeurs

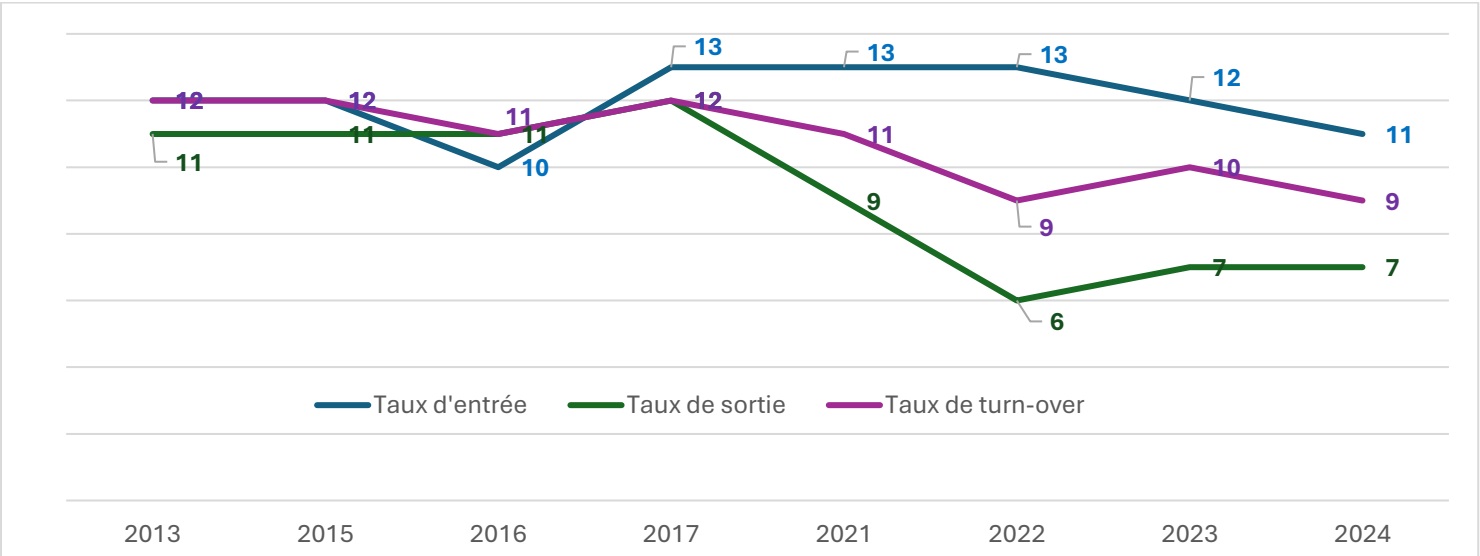
Taux d'entrée : part des nouveaux employeurs, ou d'employeurs redevenus actifs après une période sans salariés à l'année n-1  
Taux de sortie : part d'employeurs cessant d'avoir des salariés par rapport à l'année n-1 (il ne s'agit pas de cessation d'activité)  
Taux de turn-over : moyenne du taux d'entrée (structure avec des salariés) et du taux de sortie (structure sans salariés).

Tableau 3 : Entrées et de sorties des employeurs du spectacle vivant en 2024

|                       | Secteur | SV Public |      | SV Privé |    | SV Prestation |     |
|-----------------------|---------|-----------|------|----------|----|---------------|-----|
|                       |         | Nb        | %    | Nb       | %  | Nb            | %   |
| Stocks*               | 27 088  | 11 912    | 44,0 | 13 829   | 51 | 1 347         | 5,0 |
| Entrées**             | 3 100   | 1 009     | 32,5 | 1 934    | 62 | 157           | 5,1 |
| Dont primo-entrées*** | 2 673   | 860       | 32,2 | 1 675    | 63 | 138           | 5,2 |
| Sorties****           | 1 997   | 737       | 36,9 | 1 129    | 57 | 131           | 6,6 |

Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV  
\*Employeurs qui ont déclaré des salariés en 2024 et en 2023  
\*\* Employeurs qui ont déclaré des salariés en 2024 mais pas en 2023  
\*\*\* Employeurs qui ont déclaré des salariés en 2024 mais jamais antérieurement  
\*\*\*\* Employeurs qui ont déclaré des salariés en 2023 mais pas en 2024 ; il ne s'agit pas de cessation d'activité

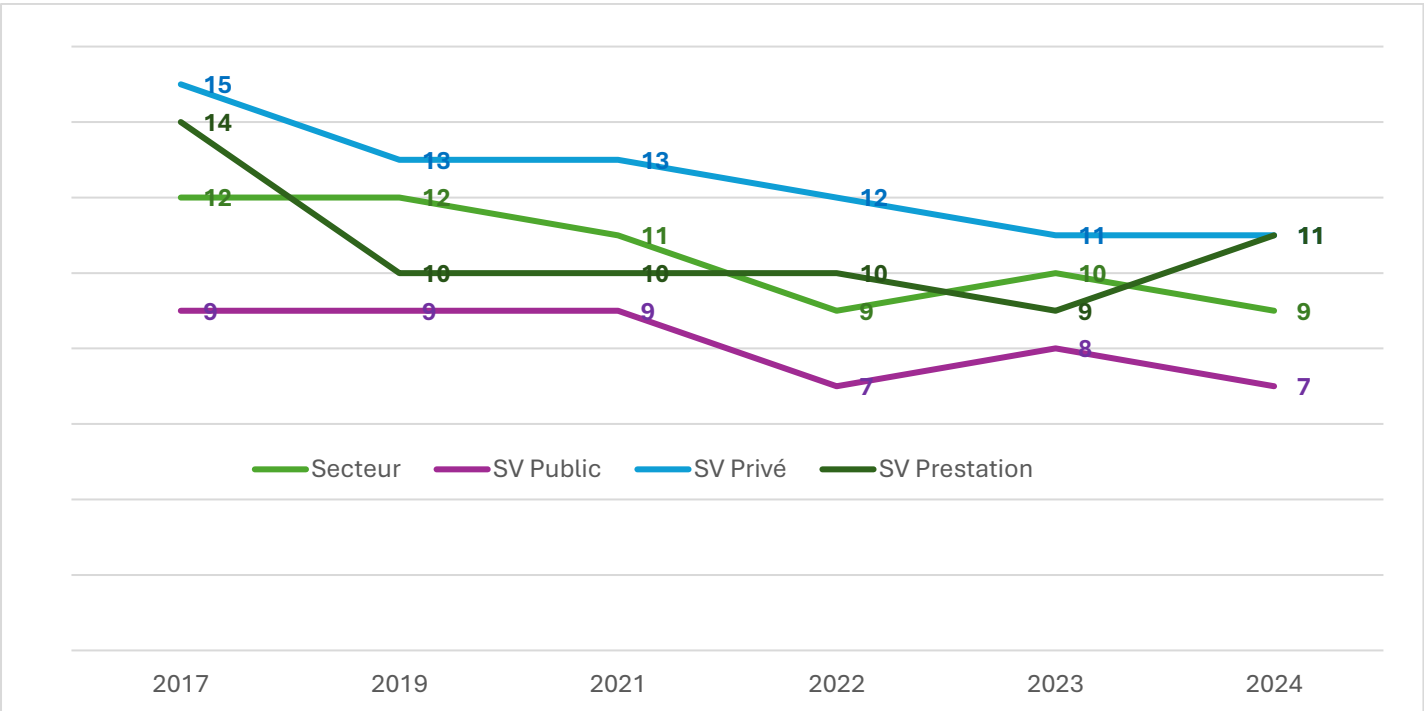
Graphique 7 : Evolution du renouvellement des employeurs du spectacle vivant (en %)



Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

*Taux d'entrée* : part des nouveaux employeurs, ou d'employeurs redevenus actifs après une période sans salariés à l'année n-1  
*Taux de sortie* : part d'employeurs cessant d'avoir des salariés par rapport à l'année n-1 (il ne s'agit pas d'une cessation d'activité)  
*Taux de turn-over* : moyenne du taux d'entrée (structure avec des salariés) et du taux de sortie (structure sans salariés).

Graphique 8 : Evolution du turn-over des employeurs des branches du spectacle vivant (en %)



Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

Tableau 4 : Evolution du renouvellement des employeurs des branches du spectacle vivant (en taux)

|               |                   | 2017 | 2019 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---------------|-------------------|------|------|------|------|------|------|
| SV Public     | Taux d'entrée     | 10   | nc   | 11   | 9    | 8    | 8    |
|               | Taux de sortie    | 8    | nc   | 7    | 5    | 7    | 6    |
|               | Taux de turn-over | 9    | 9    | 9    | 7    | 8    | 7    |
| SV Privé      | Taux d'entrée     | 15   | nc   | 16   | 16   | 14   | 14   |
|               | Taux de sortie    | 15   | nc   | 10   | 7    | 8    | 8    |
|               | Taux de turn-over | 15   | 13   | 13   | 12   | 11   | 11   |
| SV Prestation | Taux d'entrée     | 19   | nc   | 10   | 16   | 12   | 12   |
|               | Taux de sortie    | 9    | nc   | 9    | 6    | 7    | 10   |
|               | Taux de turn-over | 14   | 10   | 10   | 10   | 9    | 11   |

Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

### 3- Cessation des employeurs du spectacle vivant

*Cessation d'activité* : arrêt total de l'activité économique de la structure (dissolution et fin d'immatriculation).

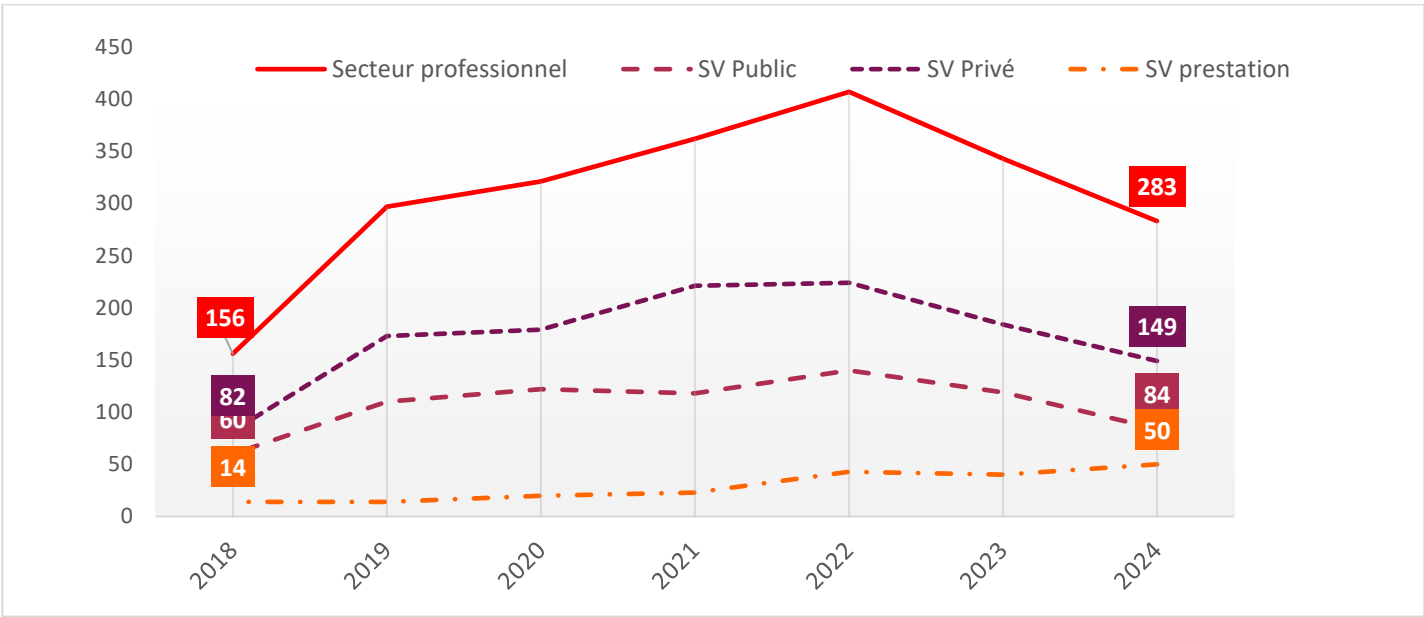
Donnée nationale (Banque de France) : 65 764 entreprises défilantes en 2024, dont 36% % de microentreprises et TPE

Tableau 5: Cessations d'activité des employeurs du spectacle vivant en 2024 (en nb)

| Secteur professionnel | SV Public | SV Privé | SV Prestation |
|-----------------------|-----------|----------|---------------|
| 283                   | 84        | 149      | 50            |

Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

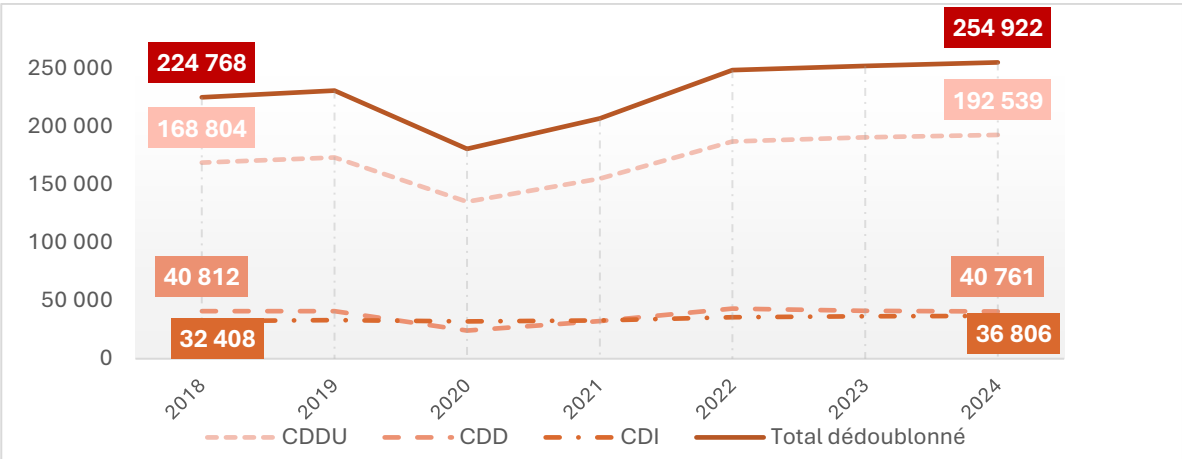
Graphique 9 : Evolution du nombre de cessations d'activité des employeurs du spectacle vivant (en nb)



Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

### 4- Volume d'emploi des employeurs du spectacle vivant

Graphique 10 : Evolution des effectifs de salariés dans le spectacle vivant (en nb)



2018/2024 :

- Ensemble +13%
- CDDU +14%
- CDI +13,6 %
- CDD -0,1%

Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

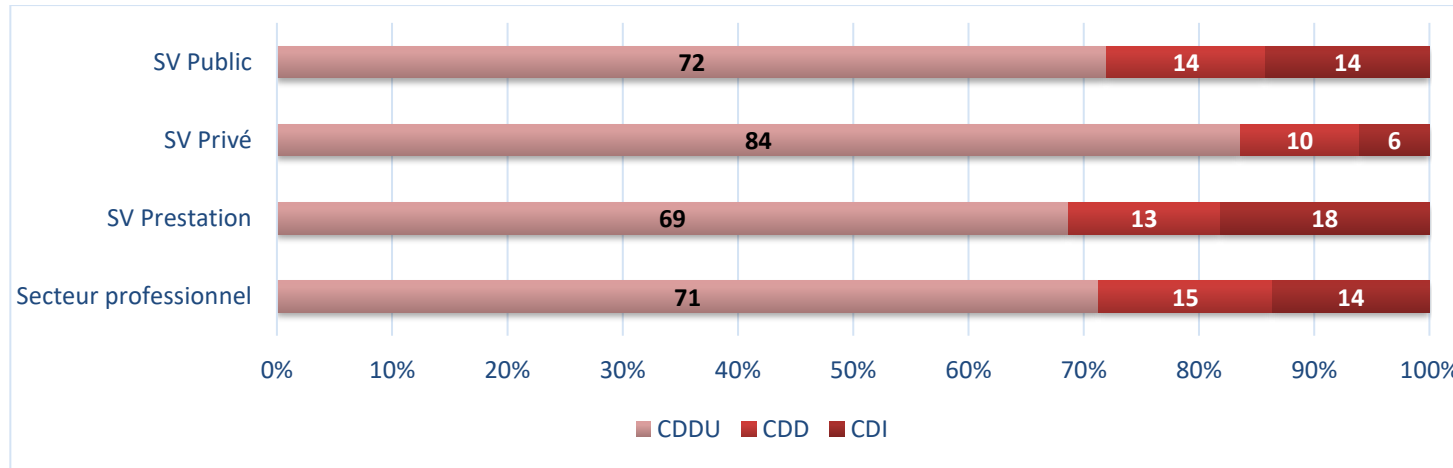
Tableau 6 : Effectifs de salariés du spectacle vivant selon l'employeur et le type de contrat

|                 | 2024 en nb |        |        |         | Evolution des effectifs totaux en % |           |
|-----------------|------------|--------|--------|---------|-------------------------------------|-----------|
|                 | CDDU       | CDD    | CDI    | Total*  | 2018/2024                           | 2023/2024 |
| SV Public       | 104 216    | 19 977 | 20 562 | 136 810 | 9%                                  | nc        |
| SV Privé        | 133 310    | 16 544 | 9 672  | 155 272 | 21%                                 | nc        |
| SV Prestation   | 25 435     | 4 877  | 6 729  | 35 806  | 26%                                 | nc        |
| Total Secteur * | 192 539    | 40 761 | 36 806 | 254 922 | 13%                                 | 1%        |

Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

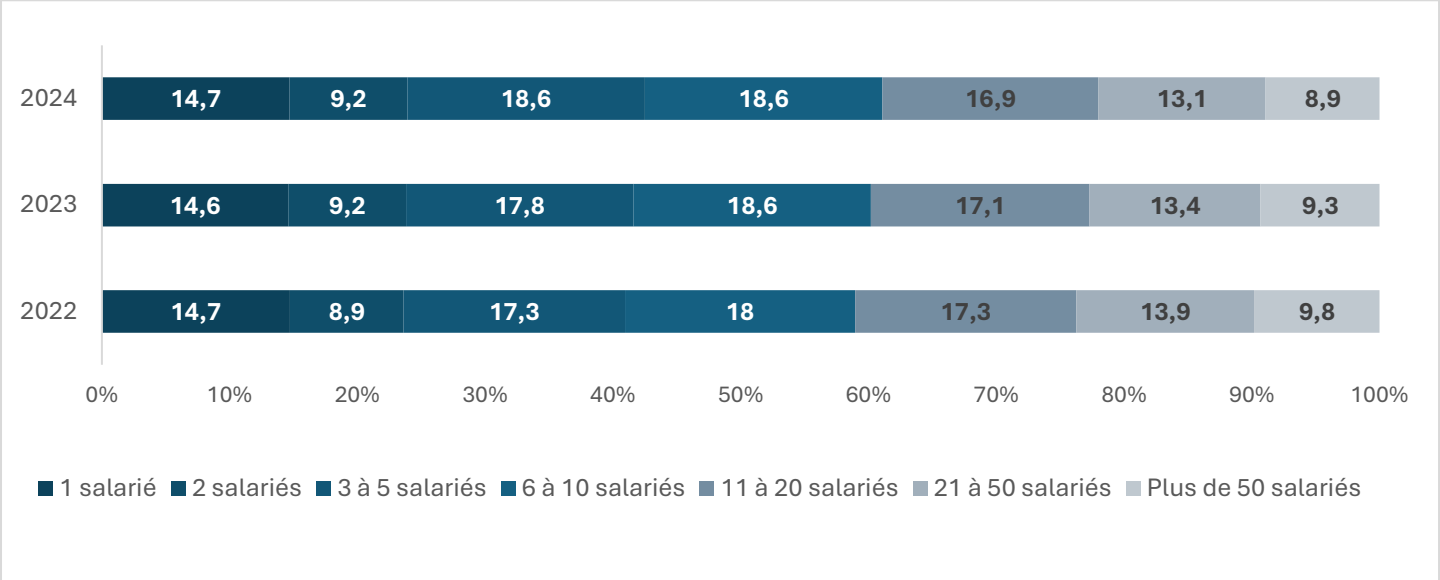
\*Total dédoublonné

Graphique 11 : Répartition des salariés des employeurs du spectacle vivant selon leur contrat en 2024 (en %)



Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

Graphique12 : Evolution de la composition de l'emploi permanent et intermittent des employeurs du spectacle vivant (en %)



Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

Lecture : 14,7% des employeurs du spectacle vivant ont recruté seulement 1 salarié, quel que soit son contrat de travail (CDI, CDD ou CDDU) en 2024.

Graphique 13 : Evolution de la composition de l’emploi des employeurs du spectacle vivant (en %)



Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

5- Taille des employeurs du spectacle vivant

Graphique 14 : Evolution de la taille des employeurs du spectacle vivant selon le nombre de salariés permanents (en %)

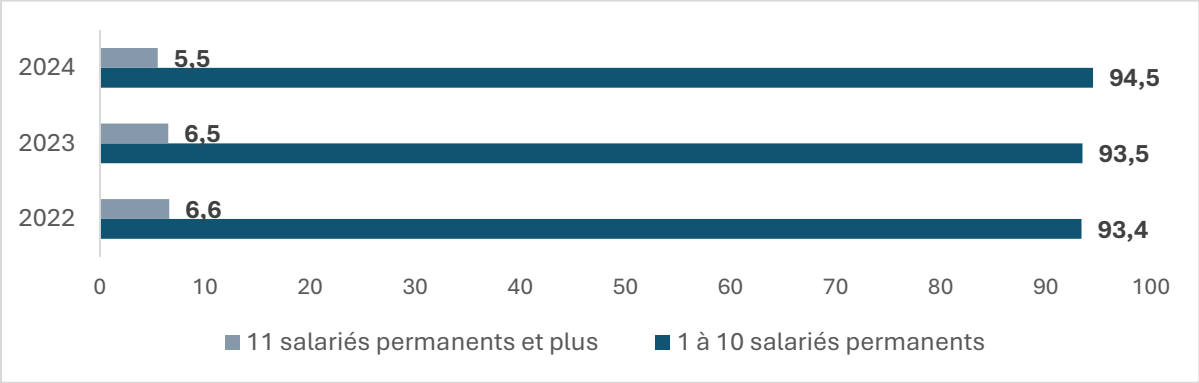


Tableau 7 : Evolution des employeurs du spectacle vivant sans équipe de permanents ou intermittents (en %)

|                                                                 | 2022 | 2023 | 2024 |
|-----------------------------------------------------------------|------|------|------|
| Employeurs avec uniquement des salariés intermittents en CDDU   | 55,5 | 57,4 | 62   |
| Employeurs avec uniquement des salariés permanents en CDI / CDD | 14,1 | 13,6 | 11,6 |

Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

Tableau 8 : Taille des employeurs constitués en association selon le nombre moyen et médian de salariés (en nb)

|                   | 2022 | 2023 | 2024 |
|-------------------|------|------|------|
| Nb moyen de CDDU  | 15,1 | 14,5 | 15,3 |
| Nb moyen de CDD   | 1,3  | 1,2  | 4,8  |
| Nb moyen de CDI   | 0,8  | 0,8  | 3,9  |
| Nb médian de CDDU | 7    | 7    | 7    |
| Nb médian de CDD  | 0    | 0    | 2    |
| Nb médian de CDI  | 0    | 0    | 1    |

Nb associations en 2024 : 21 829 (81%)

Evolution du nb d’associations :  
2018/2024 : +26%  
2023/2024 : +4,7%

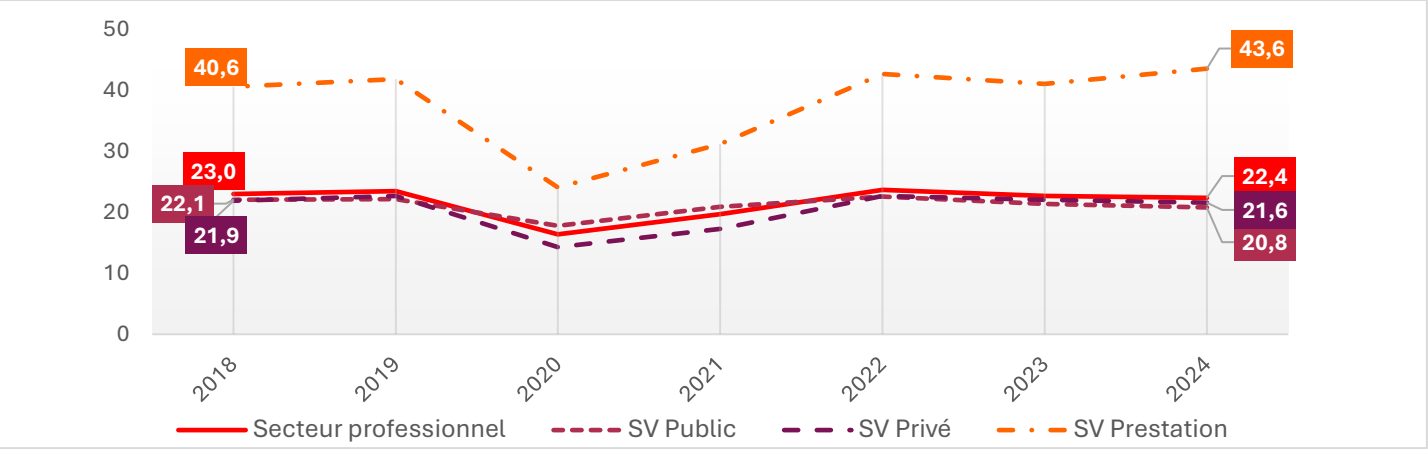
Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

\*dédoublonnés

En 2024, les structures associatives du spectacle vivant ont employé en moyenne 15,6 salariés, quelque soient leurs contrat de travail.

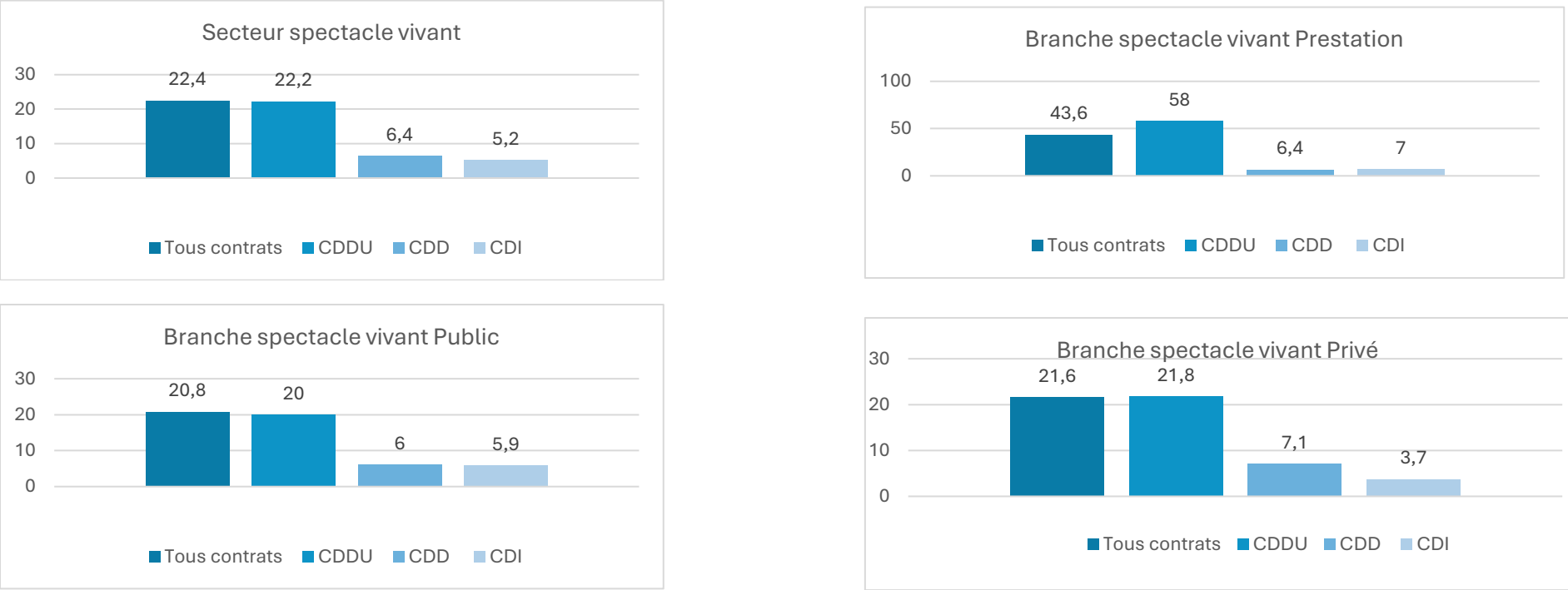
En 2022, 2023 et 2024, la moitié des structures associatives du spectacle vivant ont employé 7 salariés ou moins, et l’autre moitié en ont employé 7 ou plus.

Graphique 15 : Evolution du nombre moyen de salariés des employeurs du spectacle vivant (en nb)



Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

Graphique 16 : Nombre moyen de salariés selon le contrat de travail en 2024 (en nb)



Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

\* Dans le calcul du nombre moyen d'effectifs déclarés, tous les individus sont comptabilisés une fois par entreprise, quel que soit leur temps de travail ou leur statut. Totaux dédoublonnés

6- Masse salariale des employeurs du spectacle vivant

Tableau 9 : Masse salariale sociale déclarée par les employeurs en 2024

|                             | Masse salariale déclarée en 2024 (en k€) |            |              |              | Répartition de la Masse salariale totale selon l'activité de l'employeur (en %) |
|-----------------------------|------------------------------------------|------------|--------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                             | CDDU                                     | CDD        | CDI          | Total        |                                                                                 |
| SV Public                   | 471 185 k€                               | 81 002 k€  | 556 444 k€   | 1 108 631 k€ | 45%                                                                             |
| SV Privé                    | 623 581 k€                               | 47 707 k€  | 272 024 k€   | 943 312 k€   | 38%                                                                             |
| SV Prestation               | 165 124 k€                               | 29 421 k€  | 222 774 k€   | 417 319 k€   | 17%                                                                             |
| Total Secteur professionnel | 1 259 890 k€                             | 158 130 k€ | 1 051 241 k€ | 2 469 262 k€ | 100%                                                                            |

Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

Tableau 10 : Evolution 2023-2024 de la masse salariale sociale (taux de croissance en %)

| Taux de croissance 2023-2024 de la masse salariale (en %) |        |        |        |        |
|-----------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|
|                                                           | CDDU   | CDD    | CDI    | Total  |
| SV Public                                                 | +1,3%  | -0,2%  | +3,2%  | +2,1%  |
| SV Privé                                                  | +1,3%  | -0,7%  | +7,1%  | +2,8%  |
| SV Prestation                                             | +12,6% | +12,6% | +10,8% | +11,6% |
| Total Secteur professionnel                               | +1,8%  | +2,7%  | +5,7%  | +3,9%  |

Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

Tableau 11 : Répartition de la masse salariale sociale déclarée dans le secteur professionnel en 2024

| Nombre d'employeurs (effectif) | Nombre d'employeurs (en %) | Masse salariale déclarée (en k€) | Part de la masse salariale déclarée (en%) |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------|
| 20                             | 0,1                        | 275 366 k€                       | 11,2                                      |
| 100                            | 0,4                        | 584 167 k€                       | 23,7                                      |
| 500                            | 1,9                        | 1 106 302 k€                     | 44,8                                      |
| 1 000                          | 3,7                        | 1 404 549 k€                     | 56,9                                      |
| 2 000                          | 7,4                        | 1 715 611 k€                     | 69,5                                      |
| 3 000                          | 11,1                       | 1 892 610 k€                     | 76,7                                      |
| 4 000                          | 14,8                       | 2 009 116 k€                     | 81,4                                      |
| 5 000                          | 18,5                       | 2 094 235 k€                     | 84,8                                      |
| 27 088                         | 100                        | 2 469 262 k€                     | 100                                       |

Source : Données Audiens – Edition : OPMQC-SV

2000 employeurs du spectacle vivant (représentant 7,4% du total des 27 088 employeurs) ont versé à elles seules près de 70% de la masse salariale en 2024.

## Source et nature des indicateurs

Les indicateurs sont extraits du **Tableau de bord statistique**

« **Les employeurs et l'emploi dans le spectacle vivant** »

**Données 2024 – Editions 2025**

Retrouvez l'ensemble des indicateurs et plus de précisions méthodologiques dans le tableau de bord complet : <https://www.cpnefsv.org/donnees-statistiques/chiffres-cles>



cpnef:sv / afdas / Audiens

### Origine et périmètre des données

Les indicateurs sont issus de l'exploitation des données d'Audiens, centralisant les déclarations nominatives de salaires des employeurs pour la retraite complémentaire.

Les indicateurs sont issus des déclarations des employeurs à partir de la DSN (déclaration sociale nominative). Les données DSN sont complétées d'informations dont dispose Audiens, relatives à l'affiliation des entreprises et des salariés.

Les **employeurs du spectacle vivant** comptabilisés dans ce document sont les unités économiques qui ont développé des activités de spectacle vivant à titre principale<sup>1</sup> – production, diffusion, exploitants de salles et prestations de services techniques- et qui relèvent de trois branches suivantes :

- Le « **spectacle vivant Public**<sup>2</sup> »
- Le « **spectacle vivant Privé**<sup>3</sup> »
- Le « **spectacle vivant Prestation** » qui regroupe les entreprises de prestation techniques au service de la création et de l'événement<sup>4</sup>

Ce document porte sur les employeurs « actifs » c'est-à-dire qui ont déclaré des salariés permanents (CDI/CDD) et/ou intermittents (CDDU).

Ne sont pas comptabilisés dans les indicateurs :

- Les employeurs qui développement des activités de spectacle vivant à titre secondaire relevant du Guso
- Les entreprises de la branche audiovisuel-cinéma ou des éditions phonographiques
- Les établissements d'enseignement et de formation professionnelle du spectacle vivant
- Les espaces de loisirs, d'attractions et culturels
- Les agences de mannequins
- Les micro-entrepreneurs et travailleurs non-salariés

---

## Série : Chiffres clés – Dynamique employeurs dans le spectacle vivant

**Réalisation :** CPNEF-SV – Directrice de publication : Carole Zavadski  
AUDIENS

**Edition :** Observatoire prospectif des métiers et des qualifications du spectacle vivant

**Sources :** Données 2024 AUDIENS

Extraits des tableaux de bord statistique « Les employeurs et l'emploi dans le spectacle vivant »

cpnef:sv

afDas  
DEMAIN SERA FORMATION

Audiens

---

<sup>1</sup> L'activité principale de l'employeur est déterminée par un ensemble de critères : convention collective nationale appliquée, code de la NAF, déclarations au moment de l'adhésion à Audiens, adhésion à une organisation patronale.

<sup>2</sup> Inclut les employeurs relevant de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles IDCC 1285, les théâtres nationaux et les structures en régies directes

<sup>3</sup> Inclut les employeurs relevant de la convention collective nationale des entreprises privées du spectacle vivant IDCC 3090

<sup>4</sup> Inclut les employeurs relevant de la convention collective nationale des entreprises au service de la création et de l'événement IDCC 3252