

Historique des travaux du Coreps Occitanie

Suite à la création en 1993 du **Conseil national des professions du spectacle – CNPS**, puis aux circulaires de 2003 et 2004 pour :

"favoriser le développement au plan régional d'espaces de dialogue et de concertation avec les partenaires sociaux et les collectivités territoriales sur les questions professionnelles, telles que l'emploi, la formation et la protection sociale"

"permettre l'échange et le débat entre les professionnels et les diverses institutions impliquées sur les questions professionnelles propres au monde du spectacle vivant et enregistré"

la Drac Languedoc-Roussillon et l'Union Régionale Fédérale CGT Spectacle Languedoc-Roussillon, face aux difficultés pour faire appliquer ces directives, ont saisi directement les Collectivités Territoriales pour les convaincre de l'intérêt et de la nécessité de s'investir dans le Coreps Languedoc-Roussillon.

2004

Novembre 2004 : le Coreps Languedoc-Roussillon est mis en place par les services de l'État

2005

Lancement de trois études :

- La Création et la Diffusion en région, confiée à l'Oppes / ObsTer par le Coreps,
- L'Emploi dans le Spectacle Vivant en région, confiée à Légi Spectacle, et commandée par la Drac Languedoc-Roussillon avec le soutien de la Région et du FSE.
- La Formation dans le Spectacle Vivant, le Cinéma et l'Audiovisuel, confiée à Ithaque, par la DRTEFP Languedoc-Roussillon avec le soutien du FSE.

La DRTEFP demande à l'URF CGT spectacle LR une étude préliminaire : *"Défrichage des besoins en formation professionnelle des salariés du spectacle vivant et de l'audiovisuel en Languedoc Roussillon"*.

2006

Contribution des partenaires sociaux au PRDF : *"Propositions instituant la préparation du cahier des charges du Plan Régional de Développement des Formations - branche du Spectacle Vivant et de l'Audiovisuel"*.

2007

8 et 9 février : restitution des 3 études lors du **1^{er} séminaire** organisé à la demande de l'Etat (Drac Languedoc-Roussillon) et de la Région Languedoc-Roussillon : **« L'information et l'observation culturelles : un point d'appui du développement du spectacle vivant et de l'audiovisuel en région Languedoc-Roussillon »**.

A l'occasion de ce séminaire, et eu égard des préconisations de ces études et des échanges ayant eu lieu, l'Etat et la Région ont pris publiquement et conjointement sept engagements :

1. Création d'une «charte» fixant les conditions et assurant le contrôle de l'utilisation des fonds publics au regard du respect des droits sociaux et des conditions de travail par les structures subventionnées,
2. Inscription d'un engagement sur ces questions et le respect des droits d'auteur dans toutes les conventions signées avec la Région Languedoc-Roussillon,
3. Création de documents d'information, de formations spécifiques, d'espaces de dialogues avec les détenteurs, notamment les nouveaux, de licences ainsi qu'avec les collectivités organisatrices,
4. Création d'une cellule de veille sur l'emploi culturel en Région en lien avec les annexes VIII et X du régime de l'intermittence,
5. Nouvelle convention d'objectifs Etat / Région / Afdas pour un plan régional de formation professionnelle culturelle,
6. Intégration des festivals dans la structuration du territoire en soutenant ceux qui s'engagent dans une activité de saison, qu'il s'agisse de diffusion ou de création,
7. Ouverture d'un large débat, avec l'ensemble des collectivités, sur les moyens consacrés à la création en direction des équipes artistiques afin de réduire le déséquilibre entre soutien aux institutions et soutien aux équipes.

Ces sept engagements s'appuient sur la création de deux commissions :

- création et diffusion, sous l'égide de la Drac Languedoc-Roussillon,
- emploi et formation, sous la responsabilité de la Région Languedoc-Roussillon,

et d'une cellule de veille sur l'emploi dans le secteur du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel en région.

2 mai 2007 : première **cellule de veille** et premier **bureau**.

La cellule de veille vise à étudier les réglementations applicables aux salariés relevant des annexes 8 et 10 du régime d'assurance chômage.

Cette cellule permet également de travailler en lien avec les Colti et la Dilti afin de mettre en place des mesures préventives d'information auprès des employeurs, et d'être en mesure de mener des actions de lutte contre le travail illégal de manière concertée.

Octobre 2007 la cellule de veille *propose* :

- *des fiches pratiques sur les différentes réglementations applicables au secteur,*
- *la mise en place de session d'information aux détenteurs de licences.*

2008

10 janvier : réunion plénière du Coreps.

13 février : première Commission emploi formation :

- Méthodologie et définition des chantiers prioritaires pour 2008 -2009.
- Lancement du travail sur l'Accord cadre Emploi formation régional.
- Proposition d'ouvrir au cinéma et à l'audiovisuel en accueillant Languedoc-Roussillon cinéma à rejoindre les travaux et à participer à l'élaboration de l'accord cadre pluriannuel sur la formation.
- Mise en place du comité de pilotage de l'accord cadre régional sur l'emploi et la formation.

16 mai : réunion de lancement des travaux Edec par la DRTEFP avec le CIBC, l'Aract et le CRGE.

29 mai :

- Première session d'informations, à destination des organisateurs occasionnels de spectacles de notre région, organisée à l'initiative de la Direction de la Culture et du Patrimoine du Conseil Régional du Languedoc-Roussillon. Cette journée était

organisée par la Région, en partenariat avec le Comité Régional du Tourisme, la Drac, Légi Spectacle, le Guso, l'ANPE Spectacle.

- Comité de pilotage accord cadre.

19 novembre : la cellule de veille édite les premières fiches pratiques :

- le Coreps,
- fiche pratique n° 2 : *Dirigeant d'associations culturelles et rémunérations*,
- fiche pratique n° 3 : *Organisateurs occasionnels de spectacles et embauche d'artistes et techniciens intermittents du spectacle*.

20 novembre : Signature de l'accord-cadre au sein du comité de pilotage de l'accord cadre Etat/Région/Partenaires sociaux (sans la DRTEFP).

2009

27 janvier : signature officielle de l'**Accord Cadre pluriannuel sur l'emploi et la formation professionnelle dans le spectacle vivant, le cinéma et l'audiovisuel**. La F3C CFDT signe également.

Février : fiche pratique n°4 *Intermittence et activités annexes : enseignement et intervention en milieu scolaire*.

24 mars : séminaire Coreps ACTE II : *L'information et l'observation culturelle : un point d'appui du développement du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel en Languedoc-Roussillon*, au CDN.

(Mars 2009, signature de l'Adec national spectacle vivant).

Avril :

- fiche pratique n°5 : *Enseignement artistique dans le secteur public*.
- ouverture du site internet Coreps.

10 juin : Comité de pilotage de l'accord cadre, Josianne Collerais propose, au vu de l'accord signé, une modification de l'organisation des travaux : le comité de pilotage emploi formation regroupera le comité de pilotage de l'accord cadre et la commission emploi formation, il sera piloté par la Région, la commission création diffusion sera pilotée par la Drac. Le secrétariat des travaux est confié à Réseau en scène. Il sera fait proposition de lancement d'un appel à projets sur les actions de formation porté par l'Afdas. Synthèse travaux des groupes de travail : enseignement initial, enseignement supérieur.

11 juin : journée de restitution des travaux Emploi Compétences menés dans le cadre de la convention Edec signée entre la DRTEFP et le CIBC (avec l'Aract et le CRGE).

8 juillet :

- bureau exécutif Coreps.
- cellule de veille où il est évoqué la possibilité d'organiser une présentation du dispositif AUDIENS fonds de professionnalisation.
- préfiguration **commission création diffusion**.

18 septembre :

- cellule de veille.
- comité technique élargi.

25 septembre : première commission création diffusion.

22 octobre : comité technique élargi emploi formation : préparation de la première réunion d'information au réseau AIO.

11 décembre : réunion plénière du Coreps à l'Opéra de Montpellier

2010

13 janvier : 1er comité technique Adec.

27 janvier : organisation d'une réunion d'information sur l'appel d'offre destinée aux organismes de formation.

3 février : 1er comité de pilotage Adec : l'organisation du travail sur les 4 axes de l'accord est arrêtée.

26 mars :

- cellule de veille : fiche pratique n°6 *Auto entrepreneur et métiers du spectacle*.
- bureau exécutif.

29 avril : **première réunion d'information** sur les métiers de la branche spectacle vivant, cinéma et audiovisuel au **réseau Accueil Information Orientation** avec le Carif, Pôle Emploi, l'Afdas, Réseau en scène Languedoc Roussillon et Languedoc Roussillon cinéma, l'Onisep, la DFPA de la Région, animée par Valérie Ruche du CIBC.

28 mai : ouverture du **poste de coordination du Coreps**, Laure Mazé est embauchée sur ce poste par Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

11 juin : une première réunion du groupe de travail Musiques actuelles à lieu à la Drac avec Valérie Bruas.

1er juillet : la commission création diffusion se réunit pour mettre au point la **charte d'accompagnement aux équipes artistiques**. Celle-ci sera envoyée ensuite pour validation et ou amendements aux services culturels des Collectivités territoriales.

5 juillet : cellule de veille, un débat a lieu sur la problématique du portage salarial dans nos secteurs. Par ailleurs la **convention de lutte contre le travail illégal** devra être envoyée aux partenaires sociaux, celle-ci étant, selon le pôle travail de la Direccte, conforme à ce que doit être une telle convention. Le souhait est de pouvoir la signer officiellement avant la fin de l'année.

8 juillet : comité de pilotage emploi formation, la création d'une **commission HSCT** est validée.

17 septembre : signature de l'**accord cadre Adec SV AV régional** sur les 4 axes.

20 septembre : à Narbonne :

- réunion d'information au réseau AIO.
- les 5 à 7 de la formation professionnelle.

27 septembre : les 5 à 7 de la formation professionnelle à Montpellier.

5 octobre : à Alès :

- réunion d'information au réseau AIO.
- les 5 à 7 de la formation professionnelle.

6 octobre : signature de la convention Carif – Languedoc-Roussillon Cinéma – Afdas – Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

7 octobre : commission création diffusion : finalisation de la **charte d'accompagnement des équipes artistiques**.

28 octobre : comité technique emploi formation, bilan et perspectives.

Le plan de formation régional, co-financé par la Région via la convention signée avec l'Afdas, permet : la participation de la Région aux financements de la formation des professionnels ayant droits Afdas ainsi que le financement à 100% de sessions de formation pour les professionnels non-ayant-droits Afdas (23 bénéficiaires ayant la moitié des critères requis par l'Afdas et 2 ans d'ancienneté minimum).

1er décembre : commission création diffusion ouverte aux partenaires sociaux. il a été acté la mise en place d'ateliers de travail sur 3 axes :

- co-construction des projets artistiques dans le cadre de résidences et co responsabilités des coproductions,

- aménagement des territoires,
- évaluation et expertise des projets artistiques.

2 décembre : restitution de l'étude sur la mutualisation CRGE et structures intéressées.

3 décembre :

- comité technique élargi sur les besoins en formation 2011.
- comité technique emploi formation méthodologie pour 2011.

16 décembre : séminaire de préfiguration de la commission Hygiène Sécurité et Conditions de travail.

2011

7 janvier :

- suite et fin du séminaire de préfiguration de la commission Hygiène Sécurité et Conditions de travail.
- présentation des outils Axe 2 : GPEC, mutualisation, parcours professionnel.

14 janvier : lancement du 2^{ème} appel à projet formations Région/Afdas.

24 janvier : réunion d'information aux organismes de formation.

18 février : atelier création diffusion : les résidences, co construction, nature des aides, responsabilités liées, conventions ou contrats.

25 mars : atelier création diffusion : relecture fine de la charte, questions en vue d'un "mode d'emploi" pratique. Éléments à décliner et approfondir, comme le bilan d'emploi, la résidence, la production...

30 mars : cellule de veille, mise à jour des fiches pratiques.

14 avril : 1er comité de pilotage HSCT, validations des axes de travail et de leur modalité :

- Finalisation de la plaquette de sensibilisation "Santé au travail",
- Proposition du programme d'actions dans le cadre d'un financement Fact.

21 et 22 avril 2011 :

- Signature par l'Etat, 28 Collectivités Territoriales et 5 syndicats de la **Charte d'accompagnement des œuvres et des équipes artistiques en Languedoc-Roussillon**.
- **Séminaire ACTE III du Coreps**. 400 personnes ont participé aux différents temps de ces journées :
 - Séance plénière 1 : *La diffusion des œuvres, du local à l'international : les dispositifs de soutien en question.*
 - 4 Ateliers : Modèles économiques, entre utopie et inventivité - Transversalité des parcours professionnels entre cinéma, audiovisuel et spectacle vivant - Numérique et évolution des métiers : la création artistique face aux nouvelles technologies - La diffusion interrégionale, point d'appui au développement de la circulation et de la visibilité des œuvres du spectacle vivant.
 - Séance plénière 2 : *Emplois et métiers de demain, quelles perspectives pour les professionnels ? Quels enjeux pour un meilleur accompagnement du secteur ?*

12 mai : atelier création diffusion à Narbonne : résidences de création, tableau des aides.

10, 23 et 30 mai 2011 : 3 nouveaux 5 à 7 de la formation professionnelles à Nîmes, Perpignan et Montpellier. Nouveauté cette année, la présence d'AUDIENS fonds de professionnalisation et de solidarité et la présentation des prestations sociales d'AUDIENS. Ces trois rencontres ont permis de toucher près de 180 personnes.

31 mai : bureau exécutif – finalisation du projet de règlement intérieur.

1 er juin : cellule de veille.

8 juin : comité technique élargi HSCT, choix du consultant pour le dossier Fact.

22 juin : la séance plénière du Coreps réuni 40 personnes – le règlement intérieur est adopté à l'unanimité.

4 octobre : atelier création diffusion à Perpignan.

5 octobre : bureau exécutif.

12 octobre :

- comité de pilotage sur le répertoire de la formation professionnelle.
- comité technique élargi emploi formation, présentation de la synthèse de l'étude portant sur les organismes de formation ; questions et pré bilan sur le plan de formation régional 2011, calendrier 2012, la Région propose qu'un avenant à l'accord cadre soit étudié pour l'année 2012 en attendant un nouvel accord cadre.

24 octobre : réunion avec les professionnels de l'audiovisuel, échange sur les besoins spécifiques des professionnels de l'audiovisuel et du cinéma en Languedoc-Roussillon.

14 novembre : comité technique élargi Adec Axe 2, présentation d'un pré bilan, discussion autour des perspectives 2012.

9 décembre : comité technique emploi formation, présentation par Rose Giorgio (Légi Spectacle de l'étude emploi, formation, économie du spectacle vivant.

14 décembre : atelier création diffusion à Nîmes, propositions de rencontres avec les élus sur les territoires, 3 réunions : Aude/PO, Gard/Lozère et Hérault.

15 décembre : cellule de veille, 3 responsables de Pôle Emploi Service (national) étaient présents et ont souligné la qualité du travail mené au sein des cellules de veille, explication du nouveau fonctionnement pour le traitement des demandes

2012

20 janvier : comité technique HSCT suivi du comité de pilotage HSCT, méthodologie partagée entre CMB, Aract et Empreintes ergonomiques.

27 janvier : présentation au salon de l'enseignement supérieur du guide conçu en partenariat avec l'Onisep « Spectacle, ciné télé : quelles réalités ? », à destination des lycéens et des personnels d'accueil et d'orientation.

31 janvier : rencontre avec Christianne Bruère Dawson (Afdas) et les partenaires sociaux sur les modalités d'application du plan de formation régional.

22 février : comité technique élargi emploi formation, méthodologie, champs d'application et calendrier 2012, 2013.

16 mars : comité technique emploi formation, études des propositions de formations.

22 mars : bureau exécutif, proposition d'un séminaire méthodologie.

5 avril : comité de pilotage Adec.

27 avril : réunion méthodologie commission création diffusion.

25 mai : réunion de préparation pour le nouvel accord cadre emploi formation/Adec.

1^{er} juin : premier rendu de l'enquête parcours par Légi Spectacle.

6, 20 et 26 juin : 3 rencontres des 5 à 7 de la formation professionnelle à Narbonne, Nîmes et Lattes avec Audiens fonds de professionnalisation et de solidarité, Audiens prestations sociales, l'Afdas et le Pôle emploi.

20 juin : méthodologie création diffusion.

26 juillet : commission emploi formation, travail sur le futur accord cadre 2013 - 2016.

2 octobre : bureau exécutif

4 octobre : comité technique emploi formation – préparation du plan de formation 2013

14 novembre : comité de pilotage HSCT et comité technique emploi formation : préparation accord cadre

6 décembre : bureau exécutif >> Mise en place d'un accompagnement à la réflexion du bureau du Coreps par un consultant : J.C. Pompougnac

2013

9 janvier : réunion de travail sur l'accord cadre avec les partenaires sociaux + réunion de synthèse des travaux HSCT

21 et 22 février : **Journées d'étude** autour de la **charte d'accompagnement des œuvres et des équipes artistiques professionnelles du Languedoc-Roussillon** à Mèze, animées par François Deschamps

19 mars : comité de pilotage accord cadre pluriannuel emploi formation - mise en débat des propositions des partenaires sociaux

20 mars : restitution de l'enquête parcours (Légi Spectacle)

18 avril : début de la mission d'accompagnement du Bureau exécutif

4 juin : réunion de préfiguration d'un observatoire de branche régional (Légi spectacle)

20 septembre : participation à la journée du Coreps Poitou-Charentes en présence de Jean-Patrick Gilles

3 octobre : comité technique emploi formation : PRQ et plan de formation régional 2014

18 octobre : rencontre d'information à destination des professionnels : formation, retraites etc.

4 décembre : bureau exécutif – Compte rendu de la mission d'accompagnement de J.-C. Pompougnac et débat sur les orientations et le programme de travail 2014-2016

2014

28 mars : bureau exécutif – mise en œuvre des propositions issues de la mission d'accompagnement

23 avril : groupe de travail « commission paritaire régionale »

27 mai : comité de pilotage/bureau exécutif - débat sur les orientations et le programme de travail 2014-2016

17 septembre : réunion des partenaires sociaux – texte d'orientation

16 octobre : participation journée Coreps Poitou-Charentes sur les politiques publiques

22 octobre : réunion partenaires sociaux et financeurs – texte d'orientation

5 novembre : réunion à la Direccte sur participation du Coreps au Crefop

7 novembre : réunion de travail « expérimentation commission paritaire régionale »

10 décembre : bureau exécutif/comité de pilotage : adoption du **nouveau règlement intérieur** – débat sur texte d'orientation, désignation des représentants du Coreps au Crefop.

2015

10 janvier : mise en ligne du nouveau site Coreps

19 janvier : réunion Coreps et Pôle emploi LR : remise en route des travaux

4 février : comité de pilotage Coreps

25 février : reprise de la cellule de veille sur la convention de prévention et de lutte contre le travail illégal

25 mars : comité de pilotage axé sur les problématiques de la formation

2 avril : adoption du texte d'orientation du Coreps 2015-2016

8 avril : participation à la journée Région – CNC – LRC

27 avril : réunion Pôle emploi, DFPA, Afdas sur l'accès aux formations des non ayants droits Afdas

29 avril 2015 : cellule de veille, préparation de la convention régionale de prévention pour la lutte contre le travail illégal

4 mai : Journée Atout-métiers : CertifLR et les organismes de formation du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel en Languedoc-Roussillon

23 juin : réunion avec la DFPA sur le SPRO et le projet de rencontre d'information à destinations des AIO

24 juin : cellule de veille, préparation de la convention régionale de prévention pour la lutte contre le travail illégal

24 juin : comité de pilotage sur l'organisation du dialogue social en région (CTAP, loi Notre, fusion des régions, audiovisuel). Décision d'inviter les partenaires sociaux de Midi-Pyrénées au comité de pilotage suivant.

18 novembre :

- comité de pilotage en présence des partenaires sociaux de Midi-Pyrénées, présentation des travaux Edec 2015-2016 portant notamment sur des accompagnements en GPEC, validation du portage par Réseau en scène Languedoc-Roussillon de la convention de partenariat avec le CMB sur les missions d'un préventeur en région.
- signature de la **convention de prévention pour la lutte contre le travail illégal en Languedoc-Roussillon**

2016

13 janvier : premier groupe de pilotage des travaux Edec 2015-2016

9 février : deuxième groupe de pilotage Edec

25 février : première réunion collective des structures accompagnée en GPEC via Edec (à Réseau en scène)

9 mars : comité de pilotage du Coreps LR actant son déploiement à la nouvelle région, désignation des représentants au nouveau CREFOP LRMP, bilan régional Afdas 2015.

29 mars : signature de la **convention de partenariat entre le CMB et Réseau en scène Languedoc-Roussillon sur les missions de prévention HSCT en région LR.**

4 avril : présentation des missions du CMB au réseau des directeurs techniques (à Sète)

11 avril : journée collective accompagnement GPEC/Edec à Narbonne (Théâtre + Cinéma)

20 avril : arrêté nommant les membres du Crefop LRMP : Benoit Joëssel (titulaire) et Bertrand Maon (suppléant) siègent au titre du Coreps au Crefop plénier.

3 mai : journée accompagnement GPEC/Edec à Junas (Jazz à Junas)

4 mai : Groupe de pilotage Edec 3

11 mai : premier comité de pilotage Coreps LRMP à Narbonne

8 juin : journée d'information sur l'environnement social des professions du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel à Montpellier (Pierresvives).

2 juin : journée collective accompagnement GPEC/Edec à Nîmes (Périscopie)

9 juin : journée collective accompagnement GPEC : Aract et CMB à la Drac

13 juin : groupe de travail Financement du Coreps

23 juin : groupe de travail emploi formation sur la contribution du Coreps au CPRDFEOP

4 juillet : Groupe de pilotage Edec 4, suivi des actions GPEC

25 juillet : groupe de travail emploi formation sur le CPRDFEOP

21 septembre : dernier Groupe de pilotage Edec 5

3 octobre : réunion du réseau des directeurs techniques à Alès - La Cratère

13 octobre : groupe de travail emploi formation - finalisation de la contribution du Coreps au CPRDFOP

15 novembre : réunion d'information sur le FONPEPS avec Karine Duquesnoy (MCC)

7 décembre : comité de pilotage du Coreps en visio conférence entre Toulouse et Montpellier - présidé par le Synavi - présentation du bilan de l'Edec

12 décembre : participation au deuxième comité de pilotage pour la charte égalité femmes hommes (projet FSE Madeleine H/F)

13 décembre : participation aux 1ères Rencontres régionales pour la culture à Labège (31)

2017

17 janvier : participation au comité de pilotage sur la charte Madeleine H/F (projet FSE)

26 janvier : groupe de travail sur le nouveau règlement intérieur du Coreps Occitanie

8 mars : comité de pilotage à Narbonne : adoption du règlement intérieur Coreps Occitanie

2018

23 mars : comité de pilotage, Narbonne (11) :

- reprise des travaux à l'échelle Occitanie
- mise en place d'un groupe de travail HSCT, d'un groupe de travail production-diffusion, d'un groupe de travail emploi-formation d'un groupe de travail musiques actuelles

23 mars : cellule de veille élargie aux organisations invitées, Narbonne (11). Présentation par Pôle Emploi Services des dernières fiches d'informations relatives aux règles applicables pour bénéficier de l'Allocation d'aide au Retour à l'Emploi prévue par les annexes 8 et 10 du régime d'indemnisation chômage.

8 juin : première réunion du groupe de travail musiques actuelles

28 juin : première réunion du groupe de travail Production-Diffusion, Narbonne (11) : lancement des travaux d'observation

24 juillet : première journée de travail du groupe de travail Emploi-Formation, Narbonne (11) :

- une réunion autour de la thématique de la formation en région Occitanie (bilan/évaluation des plans de formation Région/OPCA/actions cofinancées par Pôle emploi, évolution du rôle des OPCA/nouvelle loi sur la formation, diagnostic des besoins de formation en région),
- une réunion consacrée à la thématique de l'accompagnement en région Occitanie (bilan/évaluation des dispositifs collectifs d'accompagnement, actions collectives à mener pour l'information et l'accompagnement).

17 septembre : première réunion du groupe de travail HSCT, Narbonne (11). Début du pilotage du projet Fact "Agir pour une meilleure égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans les secteurs du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel".

21 septembre : groupe de Travail Musiques Actuelles, visioconférence Toulouse-Montpellier. Mise en place de diverses actions d'observation de la filière en fonction des préconisations issues de la concertation et des orientations prises par le comité stratégique du Contrat de filière.

12 octobre : comité de pilotage, Narbonne (11), suivi des travaux initiés par les quatre groupes de travail, relance de la cellule de veille, planification de la réunion plénière 2018.

12 octobre : groupe de travail Production-Diffusion,, Narbonne (11). Approfondissement des critères d'études et moyens nécessaires au travail d'analyse quantitative et qualitative. Orientations à la réécriture de la nouvelle charte.

9 novembre : réunion de la cellule de veille, visioconférence entre Toulouse et Montpellier. Mise en place d'une action de sensibilisation et d'information commune impliquant le concours de Pôle Emploi, de la Direccte et de l'Urssaf, visant de meilleures pratiques concernant les détenteur·rice·s de licences d'entrepreneur de spectacles et des professionnel·le·s concerné·e·s

4 décembre : réunion plénière du Coreps Occitanie ouverte aux professionnels, Théâtre de la Cité CDN Toulouse Occitanie (31). Présentation du Coreps Occitanie, bilan des travaux 2017-2018, temps d'échanges.

2019

14 mars : réunion du groupe de travail Emploi-formation, Narbonne (11). Dédiée aux dispositifs collectifs d'accompagnement en Occitanie (présentation du Groupement d'Employeurs GE OPEP, prise de connaissance des éléments de bilans des dispositifs d'accompagnement transmis par les représentants présents : DLA Régional et DLA départemental, Support +, Afdas).

28 mars : comité de pilotage, Narbonne (11). Suivi et orientation des groupes de travail, participation des organisations invitées.

28 mars : réunion du groupe de travail Production-diffusion, Narbonne (11). Début des travaux de réécriture de la charte.

25 avril : réunion du groupe de travail Musiques Actuelles, visioconférence Toulouse-Montpellier, consacré au contrat de filière Musiques Actuelles en région Occitanie.

17 mai : réunion de la cellule de veille, visioconférence Toulouse-Montpellier. Mise en place d'une action de sensibilisation et d'information : rédaction d'une plaquette d'information destinée à être distribuée en grand nombre auprès des professionnel·le·s d'autres secteurs qui emploient régulièrement des artistes (gérants de bars, de campings, comité des fêtes, etc.).

17 mai : réunion du groupe de travail Emploi-formation, visioconférence Paris-Montpellier. Présentation des dispositifs individuels d'accompagnement en Occitanie (présentation du fonds de professionnalisation par Audiens, présentation du bilan de compétences professionnel spectacle vivant par l'Afdas).

7 juin : journée de réunion du groupe de travail Production-diffusion, Narbonne (11). Une séance de réécriture de la charte avec la présence de Sarah Karlikow de Spectacle Vivant Bretagne et une séance consacrée à deux entretiens Panorama.

14 juin : réunion du groupe de travail Musiques Actuelles, visioconférence Toulouse-Montpellier, consacré au contrat de filière Musiques Actuelles en région Occitanie.

28 juin : réunion du groupe de travail HSCT, Narbonne (11). Pilotage du projet Fact – Anact "Agir pour une meilleure égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans les secteurs du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel".

5 septembre : réunion de la cellule de veille, Narbonne (11). Suite de la rédaction de la « plaquette info » et état des lieux sur les campagnes de contrôle de l'été par la Direccte Occitanie.

5 septembre : réunion du groupe de travail Emploi-formation, Narbonne (11). Information et débat sur les impacts de la nouvelle loi sur la formation (bilan / évaluation des plans de formation Région / OPCO / actions cofinancées par Pôle Emploi ; évolution du rôle des OPCO / nouvelle loi sur la formation ; diagnostic des besoins de formation en région). Mise en place de nouveaux tableaux de bord de l'emploi et de l'activité en région.

4 octobre : réunion du groupe de travail Musiques Actuelles, visioconférence Toulouse-Montpellier, consacré au contrat de filière Musiques Actuelles en région Occitanie. Début des travaux d'observation autour de deux volets : un volet portant sur l'observation quantitative de la filière et un deuxième volet traitant de l'observation qualitative (basé sur l'observation quantitative et complétée d'un questionnaire mené auprès des acteurs de la filière autour de deux axes : les parcours de diffusion des artistes, et l'évolution des types de revenus et des parcours).

17 octobre : comité de pilotage, Narbonne (11). Suivi et orientation des groupes de travail, participation des organisations invitées.

17 octobre : réunion du groupe de travail Production-diffusion, Narbonne (11). Point d'étape et débat sur les nouveaux dispositifs de la

stratégie culture 2018-2021 - Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée (Aide à la saison, Diffusion de proximité, Résidence association, Appels à projet : expérimentation, etc.).

11 décembre : journée réunion plénière du Coreps Occitanie et ateliers, Théâtre Molière – Sète / scène nationale archipel de Thau (34) :

- Restitution des travaux menés en 2019 et débats des autour des thématiques de la prévention des risques et de l'égalité professionnelle, des conditions et moyens de production et de diffusion du spectacle vivant, de l'observation, de l'emploi et de la formation, de la réglementation.
- Atelier d'accompagnement dans la rédaction du Document Unique d'Évaluation des Risques Professionnels (DUERP) mené par le CMB.
- Atelier animé par Centre Inffo autour de la réforme de la formation professionnelle.
- Réunion de sélection des structures bénéficiaires du dispositif GPEC (projet FSE Plateforme culture).

20 décembre : réunion du groupe de travail Musiques Actuelles, visioconférence Toulouse-Montpellier. Pilotage des travaux d'observation sur les revenus des artistes