

# Enseignements supérieurs artistiques et culturels

## CHIFFRES CLÉS 2012

STATISTIQUES DE LA CULTURE



**Ministère de la Culture et de la Communication**

**Secrétariat général**



**Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation**

**Département des études, de la prospective et des statistiques**

© La documentation Française

## ÉCOLES SUPÉRIEURES DE MUSIQUE ET DE DANSE

## ÉLÈVES

					Unités	
	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	Hommes	Femmes
Conservatoire national supérieur de Paris	1 450	1 377	1 319	<b>1 327</b>	762	565
Conservatoire national supérieur de Lyon	566	576	552	<b>590</b>	304	286
Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris Boulogne-Billancourt	///	74	140	<b>178</b>	92	86
École de danse de l'Opéra de Paris*	154	151	155	<b>156</b>	72	84
École nationale supérieure de danse de Marseille	96	100	94	<b>107</b>	19	88
École supérieure de danse de Cannes-Rosella Hightower	64	75	112	<b>90</b>	15	75
Pôle d'enseignement supérieur de la musique en Bourgogne	///	///	69	<b>82</b>	26	56
Pôle d'enseignement artistique de Strasbourg	///	///	///	<b>58</b>	28	30
Pôle d'enseignement supérieur artistique de Seine-Saint-Denis Île-de-France	///	///	17	<b>43</b>	16	27
Centre national de danse contemporaine	18	26	15	<b>15</b>	6	9

\* Comprend les stagiaires : 44 en 2010/2011.

Source : MESR/MCC-DEPS

## CENTRES DE FORMATION DES ENSEIGNANTS DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

## ÉLÈVES

					Unités		
	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/2011		
					Total	Hommes	Femmes
<b>Total</b>	<b>593</b>	<b>672</b>	<b>730</b>	<b>665</b>	<b>625</b>	<b>216</b>	<b>409</b>
Cefedem Bourgogne (Dijon)	50	55	55	///	///	///	///
CESMD Toulouse	103	94	108	109	<b>119</b>	28	91
CESMD Poitou-Charentes (Poitiers)	47	43	65	91	<b>74</b>	31	43
Cefedem Bretagne Pays de la Loire (Nantes-Saint-Brieuc)	63	113	100	72	<b>73</b>	12	61
Cefedem Normandie (Rouen-Caen)	60	65	68	72	<b>69</b>	19	50
Cefedem Île-de-France (Rueil-Malmaison)	56	54	56	59	<b>64</b>	28	36
Cefedem Rhône-Alpes (Lyon)	77	76	77	78	<b>57</b>	37	20
Cefedem Sud (Aubagne)	59	55	51	55	<b>51</b>	24	27
Cefedem Aquitaine (Bordeaux)	48	59	66	64	<b>46</b>	14	32
Cefedem Lorraine (Metz)	30	33	38	47	<b>41</b>	14	27
Defedem Nord – Pas-de-Calais	///	25	46	18	<b>31</b>	9	22

CESMD : centre d'études supérieures de musique et de danse. Les Cefedem ET CESMD forment les candidats au diplôme d'État (DE) de professeur de musique et au diplôme d'État de professeur de danse délivrés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Source : MESR/MCC-DEPS

## CENTRES DE FORMATION DES MUSICIENS INTERVENANTS (CFMI)

### ÉLÈVES

						Unités					
	2008/09	2009/10	2010/11	Hommes	Femmes	2008/09	2009/10	2010/11	Hommes	Femmes	
<b>Total</b>	<b>339</b>	<b>310</b>	<b>273</b>	<b>104</b>	<b>169</b>						
Universités de :						Poitiers	32	28	<b>22</b>	10	12
Aix-Marseille I	33	25	<b>25</b>	11	14	Rennes II	40	43	<b>36</b>	13	23
Lille III	34	32	<b>27</b>	11	16	Strasbourg	22	19	<b>12</b>	3	9
Lyon II	41	41	<b>44</b>	17	27	Toulouse le Mirail	37	35	<b>28</b>	6	22
Paris XI	68	37	<b>28</b>	7	21	Tours	32	50	<b>51</b>	26	25

Les CFMI forment les candidats au diplôme de musicien intervenant (Dumi).

Source : les CFMI/DEPS

Ces musiciens ou chanteurs exercent ensuite leur métier de musicien intervenant à l'école maternelle et élémentaire.

## ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE

### ÉLÈVES

	Unités						
	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11
École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre	160	157	156	158	145	148	146
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	86	93	88	88	90	90	91
École du théâtre national de Strasbourg	44	49	49	49	49	49	50
École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois	36	33	35	35	36	...	36
Académie Fratellini	17	20	18	19	20	26	31
École supérieure des arts du cirque	26	32	45	48	52	32	29
École régionale d'acteurs de Cannes	40	42	38	38	38	28	27
École du centre dramatique national de Saint-Étienne	20	20	19	19	20	20	19
Académie école supérieure de théâtre du Limousin	///	///	///	///	9	9	17
École du théâtre national de Bretagne	15	14	15	15	15	16	16
École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord-Pas-de-Calais	15	15	15	15	15	15	15
École nationale supérieure des arts de la marionnette	15	16	16	16	15	15	15
École supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine*	22	12	-	14	13	13	14
École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier Languedoc-Roussillon*	23	24	13	24	12	26	14

\* Avant 2007/2008, classe professionnelle des conservatoires.

Source : MESR/MCC-DEPS

## ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DU CINÉMA

## ÉLÈVES

	Unités									
	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11
École nationale supérieure des métiers de l'image et du son	146	150	158	162	161	173	173	186	173	174
École nationale supérieure Louis-Lumière	150	157	163	156	151	152	142	141	142	139
Ina'Sup, école supérieure de l'audiovisuel et du numérique	///	///	///	///	///	///	39	65	63	84

Trois écoles nationales supérieures forment aux métiers de l'image et du son : l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (Femis), l'École nationale supérieure Louis-Lumière (ancienne École de Vaugirard) et, depuis 2007, l'École supérieure de l'audiovisuel et du numérique créée par l'Institut national de l'audiovisuel. *Source : MESR/MCC-DEPS*

## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

En 2011/2012, l'enseignement supérieur des arts plastiques est délivré par 45 écoles relevant du ministère de la Culture et de la Communication placées sous la tutelle pédagogique de la Direction générale de la création artistique :

- 3 écoles nationales supérieures, à Paris, au statut d'établissement public : École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), École nationale supérieure de création industrielle (Ensci) ;
- 7 écoles nationales en région, au statut d'établissement public : les écoles de Bourges, Cergy-Pontoise, Dijon, Limoges-Aubusson, Nancy et Nice qui préparent aux trois diplômes nationaux DNAT, DNAP et DNSEP, et l'École nationale de la photographie à Arles ;

- 1 école au statut associatif proposant un cursus spécifique (Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing) ;
- 34 écoles d'art territoriales habilitées sur 47 sites préparant aux diplômes nationaux : DNAT, DNAP et DNSEP. L'école de Rueil-Malmaison ne délivre plus ces diplômes à partir de l'année scolaire 2011-2012. Certaines de ces écoles dispensent également des formations péri- et post-scolaire (13 600 élèves en 2010/2011). D'autres écoles municipales ou associatives ne délivrant pas de diplômes nationaux forment également aux arts plastiques.

## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

### ÉLÈVES DES ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	Unités								
	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11
<b>Total</b>	<b>10 882</b>	<b>11 051</b>	<b>10 991</b>	<b>10 906</b>	<b>10 681</b>	<b>10 405</b>	<b>10 355</b>	<b>10 524</b>	<b>10 879</b>
École nationale supérieure des beaux-arts	615	590	554	561	569	504	512	489	508
École nationale supérieure des arts décoratifs	651	609	625	638	575	633	638	631	646
École nationale supérieure de création industrielle	194	180	170	223	226	237	245	258	275
Écoles nationales d'art*	1 169	1 158	1 175	1 144	1 147	1 147	1 168	1 125	1 138
Écoles territoriales d'art**	8 253	8 514	8 467	8 340	8 164	7 884	7 792	8 021	8 312

Non compris, pour l'Ensci, les stagiaires.

Source : MESR/MCC-DEPS

\* Y compris l'École nationale de la photographie (76 élèves en 2010/11).

\*\* Y compris le Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing (45 élèves en 2010/11).

### ÉLÈVES DES ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION PAR RÉGION

**2010/2011**

			Unités	
	Sites	Élèves	Établissements	Élèves
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>10 879</b>		
Alsace	2	601	Lorraine	3 495
Aquitaine	3	414	Midi-Pyrénées	2 383
Auvergne	1	175	Nord - Pas-de-Calais	5 511
Bourgogne	2	235	Basse-Normandie	2 316
Bretagne	4	864	Haute-Normandie	2 306
Centre	3	553	Pays de la Loire	3 653
Champagne-Ardenne	1	187	Picardie	1 166
Franche-Comté	1	184	Poitou-Charentes	2 250
Île-de-France	5	1 682	Provence-Alpes-Côte d'Azur	6 1 068
Languedoc-Roussillon	3	369	Rhône-Alpes	5 1 101
Limousin	2	110	Départements d'outre-mer	2 256

Correspond à 46 écoles dont 9 sur plusieurs sites localisés dans une ou deux régions.

Source : MESR/MCC-DEPS

## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

## ÉLÈVES DES ÉCOLES NATIONALES D'ART

											Unités
	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	
<b>Total</b>	<b>1 134</b>	<b>1 169</b>	<b>1 158</b>	<b>1 175</b>	<b>1 144</b>	<b>1 147</b>	<b>1 147</b>	<b>1 168</b>	<b>1 125</b>	<b>1 138</b>	
École nationale supérieure d'art de Bourges	141	159	161	168	156	169	184	198	173	169	
École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	250	207	208	240	206	183	180	180	165	186	
École nationale supérieure d'art de Dijon	199	218	200	212	205	221	224	195	173	185	
École nationale supérieure d'art de Limoges/Aubusson	129	157	159	140	148	145	129	128	106	110	
École nationale supérieure d'art de Nancy	184	197	191	193	200	204	204	210	239	241	
École nationale supérieure d'art de Nice	156	153	155	151	158	154	152	182	193	171	
École nationale de la photographie d'Arles	75	78	84	71	71	71	74	75	76	76	

Les écoles assurent également des formations à temps partiel en particulier péri- et post-scolaires.

Source : MESR/MCC-DEPS

### ÉLÈVES PAR CYCLE DES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART PRÉPARANT AUX DIPLÔMES NATIONAUX

2010/2011	Unités	
	Écoles nationales	Écoles territoriales
<b>Total</b>	<b>1 138</b>	<b>8 312</b>
1 <sup>re</sup> année	265	2 253
Cycle court	-	437
Cycle long	797	5 446
2 <sup>e</sup> année	254	1 760
3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> années		
• Art	439	2 263
• Communication	30	540
• Design	74	782
• Autres options		101
Autres formations	76	176

Source : MESR/MCC-DEPS

### DIPLÔMES NATIONAUX DÉLIVRÉS PAR LES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART

2011	Unités	
	Inscrits	Reçus
<b>DNAT</b>	<b>154</b>	<b>149</b>
design graphique	82	82
design d'espace	51	47
design produit	10	9
design textile	11	11
<b>DNAP</b>	<b>1 519</b>	<b>1 455</b>
art	1 010	963
communication	187	183
design	322	309
<b>DNSEP</b>	<b>997</b>	<b>951</b>
art	642	617
communication	135	133
design	220	201

Source : MCC/DGP/DEPS

**DNAT** : diplôme national d'arts et techniques délivré après trois ans d'études du cycle court, il est de niveau II.

**DNAP** : diplôme national d'arts plastiques délivré après trois ans d'études du cycle long.

**DNSEP** : diplôme national supérieur d'expression plastique, il est délivré après cinq ans d'études du cycle long, il est de niveau I.

## ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

### ÉLÈVES ET DIPLÔMES DÉLIVRÉS

2010/2011

Unités

	Effectif total	Formation initiale	dont nouveaux inscrits	Formation spécialisée	Autres formations	Diplômes délivrés en 2010		
						Études en architecture	État d'architecte	HMONP
<b>Total</b>	<b>18 427</b>	<b>17 217</b>	<b>2 756</b>	<b>877</b>	<b>333</b>	<b>2 200</b>	<b>2 095</b>	<b>1 167</b>
Paris-Belleville	1 056	941	121	115	-	97	137	54
Paris-Malaquais	963	946	107	17	-	103	155	110
Marne-la Vallée	591	527	99	27	37	62	54	27
Paris-Val-de-Seine	1 839	1 839	306	-	-	270	206	85
Versailles	1 099	996	158	80	23	151	126	45
Paris-la Villette	1 981	1 853	260	128	-	187	314	262
Bordeaux	812	714	125	98	-	89	78	51
Bordeaux paysage	138	138	///	-	-	///	///	///
Bretagne	670	670	108	-	-	103	100	51
Clermont-Ferrand	534	534	90	-	-	70	60	21
Grenoble	948	885	146	63	-	121	114	95
Languedoc-Roussillon	914	820	95	23	71	123	88	38
La Réunion	108	108	36	-	-	14	///	///
Lille	602	602	110	-	-	61	59	21
Lille paysage	89	89	///	-	-	///	///	///
Lyon	873	687	103	82	104	90	66	55
Marseille-Luminy	1 102	996	185	57	49	124	103	69
Nancy	683	640	128	43	-	97	51	24
Nantes	849	738	138	77	34	79	93	29
Normandie	630	606	110	24	-	106	58	28
Saint-Étienne	475	465	96	10	-	69	44	21
Strasbourg	711	680	111	16	15	96	101	36
Toulouse	760	743	124	17	-	88	88	45

Bordeaux paysage et Lille paysage forment des paysagistes DPLG, ces écoles recrutent à bac + 2 par un concours commun avec l'École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille.

L'École de la Réunion est une antenne de l'École d'architecture de Languedoc-Roussillon préparant au 1<sup>er</sup> cycle.

Le diplôme d'études en architecture confère le grade de licence, le diplôme d'État d'architecte le grade de master.

Source : MCC/DGP/DEPS

## ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

## ÉLÈVES

	Unités						
	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	r2009/10	2010/11
<b>Total</b>	<b>19 268</b>	<b>19 907</b>	<b>20 393</b>	<b>18 125</b>	<b>17 482</b>	<b>18 424</b>	<b>18 427</b>
Formation initiale	18 156	18 669	19 246	17 140	16 362	17 071	17 217
Île-de-France	8 088	8 276	8 911	7 329	6 774	7 089	7 102
Autres régions	10 068	10 393	10 335	9 811	9 588	9 982	10 115
Formations de spécialisation	718	664	652	628	782	983	877
Autres formations	394	574	495	357	338	370	333

Effectif des écoles d'architecture sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Formation initiale : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles, DPLG paysagiste, HMONP (habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre) et, depuis 2008/09, doctorants. Formations de spécialisation : DPEA, DSA, licences professionnelles, master. Non compris le département architecture de l'Institut national des sciences appliquées de Strasbourg (237 élèves en 2010/2011) qui dépend du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et l'École spéciale d'architecture de Paris (873 élèves en 2010/2011), qui est privée.

Source : MCC/DGP/DEPS

## FORMATION DES ARCHITECTES

## ÉCOLE DE CHAILLOT

Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) mention « Architecture et patrimoine »		Unités						
Cycle :	2005/07	2006/08	2007/09	2008/10	2009/11	2010/12	2011/13	
Candidats	136	133	112	108	94	123	105	
<b>Admis en 1<sup>re</sup> année</b>	<b>52</b>	<b>50</b>	<b>46</b>	<b>55</b>	<b>51</b>	<b>52</b>	<b>49</b>	
Diplômes délivrés	35	40	27	41	47	...	...	

Depuis 2006, DSA de deux ans propre au ministère de la Culture et de la Communication, reconnu à un niveau post-master par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour des architectes diplômés. Le recrutement est annuel depuis 2004.

Source : École de Chaillot/DEPS

## Formation des architectes et urbanistes de l'État

	Unités							
	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
Spécialité patrimoine	6	6	12	7	13	13	6	12
Spécialité urbanisme	10	11	9	5	2	7	10	5

Formation post-concours d'un an des architectes et urbanistes de l'État.

Source : École de Chaillot/DEPS

## ÉLÈVES PAR TYPE DE FORMATION EN 2010/2011

	Unités
<b>Total</b>	<b>18 427</b>
<b>Formation initiale</b>	<b>17 217</b>
1 <sup>er</sup> cycle	9 044
1 <sup>re</sup> année	3 220
2 <sup>e</sup> année	2 811
3 <sup>e</sup> année	3 013
2 <sup>e</sup> cycle	6 352
1 <sup>re</sup> année	2 961
2 <sup>e</sup> année	3 391
Paysagiste DPLG	117
HMONP*	1 577
Doctorants	127
<b>Formations de spécialisation</b>	<b>877</b>
Licences professionnelles	23
Master recherche	55
Master professionnels	283
DPEA**	255
DSA***	261
<b>Formation professionnelle continue</b>	<b>194</b>
<b>Autres formations</b>	<b>139</b>

Source : MCC/DGP/DEPS

\* Habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre.

\*\* Diplômes propres aux écoles d'architecture.

\*\*\* Diplômes de spécialisation et d'approfondissement en architecture.

## ÉLÈVES DES ÉCOLES DE FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

	Unités										
	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11
École du Louvre	1 467	1 409	1 436	1 478	1 528	1 520	1 590	1 545	1 473	1 474	1 550
Institut national du patrimoine											
Département des conservateurs	43	54	64	60	61	63	74	87	86	93	91
dont nouvelle promotion	29	23	36	32	33	29	39	40	56	50	52
Département des restaurateurs	68	65	63	70	74	80	78	74	73	92	89
École nationale des Chartes	117	115	106	106	109	82	94	105	105	108	117
Enssib*	81	154	221	267	217	213	65	48	66	124	90

Non compris les auditeurs et les élèves des cours du soir de l'École du Louvre.

Source : MESR/MCC-DEPS

Non compris, pour l'Institut national du patrimoine, les stagiaires de la formation permanente, conservateurs et restaurateurs (865 stagiaires en 2004, 1 300 stagiaires en 2005, 880 stagiaires en 2006, 947 stagiaires en 2007, 1 065 stagiaires en 2008, 910 stagiaires en 2009, 1 018 stagiaires en 2010).

\* École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

### ÉCOLE DU LOUVRE

	Unités
Élèves	2009/2010
<b>Total</b>	<b>1 474</b>
<b>Premier cycle</b>	<b>980</b>
1 <sup>re</sup> année	433
2 <sup>e</sup> année	275
3 <sup>e</sup> année	272
<b>Deuxième cycle</b>	<b>343</b>
1 <sup>re</sup> année	196
2 <sup>e</sup> année	147
<b>Troisième cycle</b>	<b>57</b>
<b>Classes préparatoires aux concours de conservateur du patrimoine</b>	<b>94</b>
<b>Auditeurs</b>	<b>Inscriptions</b>
Auditeurs libres	5 999
Cours du soir	2 780
Cours d'été	1 408
Cours en région (44 cycles dans 24 villes)	8 346

Source : École du Louvre/DEPS

### INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

Département des conservateurs	Unités			
Élèves des nouvelles promotions	2008	2009	2010	2011
<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>50</b>	<b>52</b>	<b>50</b>
Archéologie	7	8	10	11
Archives	13	9	13	8
Inventaire	10	///	///	///
Monuments historiques et inventaire	4	12	8	5
Musées	19	19	19	24
Patrimoine scientifique, technique et naturel	3	2	2	2
<b>Stagiaires de la formation permanente</b>	<b>871</b>	<b>696</b>	<b>774</b>	...
Département des restaurateurs				
Effectif des élèves 2010/2011	Total	dont 1 <sup>re</sup> année		
<b>Total</b>	<b>89</b>	<b>16</b>		
Arts du feu (céramique, verre, émail et métal)	18	4		
Arts graphiques et livre	18	5		
Arts textiles	7	1		
Mobilier	9	-		
Peinture	16	3		
Photographie	8	1		
Sculpture	13	2		

Source : INP/DEPS

## ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

## ENSEIGNEMENT PUBLIC

				<i>Unités</i>		
	2009/10	2010/11	Éts*	2009/10	2010/11	Éts*
<b>Total</b>	<b>7 362</b>	<b>7 576</b>	<b>103</b>			
<b>DSAA</b>	<b>658</b>	<b>699</b>	<b>16</b>			
Architecture intérieure et création de modèles	65	64	1			
Arts et technique de la communication	44	44	1			
Concepteur créateur textile	58	56	2			
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	38	60	4			
Créateur concepteur : communication visuelle	95	140	7			
Créateur concepteur : création industrielle	260	263	8			
Création typographique	17	17	1			
Illustration médicale et scientifique	14	12	1			
Mode et environnement	67	43	1			
<b>DMA</b>	<b>980</b>	<b>1061</b>	<b>28</b>			
Art du bijou et du joyau	33	39	2			
Arts graphiques, option gravure	23	24	1			
Arts graphiques, option illustration	46	49	2			
Arts graphiques, option reliure, dorure	23	23	1			
Arts graphiques, option typographie	20	24	1			
Cinéma d'animation	76	92	4			
Costumier réalisateur	123	129	5			
Décor architectural, décor du mur	38	36	1			
Décor architectural, matériaux de synthèse	28	28	1			
Décor architectural, métal	20	19	1			
Décor architectural, traitement plastique et transparence	11	11	1			
Décor architectural, art du verre et du cristal	23	24	1			
Habitat, décors et mobiliers	236	246	7			
Habitat, restauration de mobilier	28	25	2			
Habitat, ornements et objets	40	41	1			
Horlogerie				25	27	1
Lutherie				23	22	1
Régie du spectacle, option lumière				51	52	1
Régie du spectacle, option son				23	24	2
Textiles et céramiques, arts de la céramique artisanale				44	44	2
Textiles et céramiques, arts textiles				46	82	4
<b>BTS</b>				<b>5 724</b>	<b>5 816</b>	<b>87</b>
Agencement de l'environnement architectural				292	312	10
Art céramique				23	///	///
Communication graphique, produits graphiques				499	450	12
Communication graphique, produits imprimés				168	195	8
Communication visuelle				769	809	22
Communication visuelle : multimédia				448	483	14
Design de mode : mode				370	369	8
Design de mode : textile, matériaux, surface				181	192	4
Design de produits				763	814	21
Design d'espace				805	802	21
Édition				45	43	1
Métiers audiovisuels :						
– exploitation des équipements audiovisuels				252	293	12
– option métiers image				245	243	14
– option gestion de la production audiovisuelle et des spectacles				255	234	12
– option métiers montage				293	254	13
– option métiers son				239	240	13
Photographie				77	83	2

\* Établissements concernés pour l'année scolaire 2010/2011.

Source : MESR/MCC-DEPS

## ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

### ENSEIGNEMENT PRIVÉ

**ENSEIGNEMENT PUBLIC ET ENSEIGNEMENT PRIVÉ**

Les sections de techniciens supérieurs sont des classes de lycée qui préparent en deux ans après le baccalauréat au **brevet de technicien supérieur (BTS)**, diplôme de niveau III.

Les préparations aux **diplômes des métiers d'art (DMA)** forment en deux ans après le baccalauréat des professionnels spécialistes de la conception dans les domaines des arts de l'habitat, arts du décor architectural, arts céramiques et textiles et arts graphiques, diplôme de niveau III.

Les **diplômes supérieurs en arts appliqués (DSAA)** se préparent après le BTS ou le DMA, la scolarité est de deux ans, diplôme de niveau II.

				Unités
	2008/09	2009/10	2010/11	Établissements concernés*
<b>Total</b>	<b>3 697</b>	<b>4 024</b>	<b>4 209</b>	<b>75</b>
<b>DSAA</b>	<b>///</b>	<b>13</b>	<b>///</b>	<b>///</b>
Arts et technique de la communication	///	///	///	///
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	///	8	///	///
Créateur concepteur : communication visuelle	///	5	///	1
<b>DMA</b>	<b>236</b>	<b>270</b>	<b>244</b>	<b>8</b>
Art du bijou et du joyau	24	24	32	2
Arts graphiques, option illustration	///	///	///	///
Arts graphiques, option gravure	2	///	///	///
Cinéma d'animation	28	25	26	1
Cirque	37	58	29	1
Costumier réalisateur	31	36	36	1
Habitat, décors et mobiliers	21	22	22	1
Marionnette	15	15	15	1
Régie du spectacle option lumière	29	55	42	2
Régie du spectacle, option son	49	35	42	2
<b>BTS</b>	<b>3 461</b>	<b>3 741</b>	<b>3 965</b>	<b>69</b>
Agencement de l'environnement architectural	29	33	37	2
Assistant en création industrielle	///	///	///	///
Communication graphique, produits graphiques	2	3	1	1
Communication visuelle	1 083	1 211	1 360	42
Communication visuelle : multimédia	321	310	330	19
Design de mode : mode	207	235	252	13
Design de mode : textile, matériaux, surface	8	8	8	1
Design de produits	261	273	256	11
Design d'espace	798	842	915	32
Édition	43	68	35	1
Métiers audiovisuels :				
– exploitation des équipements audiovisuels	20	23	23	1
– option métiers image	86	82	89	8
– option gestion de la production audiovisuelle et des spectacles	110	100	152	7
– option métiers montage	173	145	180	9
– option métiers son	205	229	188	9
Photographie	115	179	139	5

\* Établissements concernés pour l'année scolaire 2010/2011.

Source : MESR/MCC-DEPS

## DSAA, DMA, BTS : DIPLÔMES DÉLIVRÉS

	2008	2009	2010		2008	2009	2010
							<i>Unités</i>
<b>DSAA</b>							
<b>Total</b>	...	<b>218</b>	...	<b>BTS total</b>	<b>3 750</b>	<b>3 949</b>	<b>4 133</b>
Architecture intérieure et création de modèles	34	30	...	Agencement de l'environnement architectural	114	128	150
Arts et tech. de la communication	...	19	...	Art céramique	11	15	18
Concepteur créateur textile	...	21	23	Assistant en création industrielle	///	///	///
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	8	38	36	Audiovisuel : administration de la production audiovisuelle et des spectacles	185	186	204
Créateur concepteur : communication visuelle	15	29	37	Audiovisuel : exploitation des équipements audiovisuels	133	137	134
Créateur concepteur : création industrielle	34	44	30	Audiovisuel : image	150	131	142
Création typographique	20	8	...	Audiovisuel : montage	258	264	250
Illustration médicale et scientifique	...	7	...	Audiovisuel : son	211	198	218
Mode et environnement	12	22	...	Communication graphique : produits graphiques	173	182	200
				Communication graphique : produits imprimés	149	153	160
<b>DMA</b>				Communication visuelle	674	732	758
<b>Total</b>	...	<b>364</b>	...	Communication visuelle, option multimédia	254	266	315
Art du bijou et du joyau	10	5	...	Design de mode : mode	239	257	252
Arts graphiques, arts de la gravure	...	11	...	Design de mode : textile, matériaux, surface	83	75	82
Arts graphiques, arts de la reliure	...	11	...	Design d'espace	531	609	688
Arts graphiques, arts de l'illustration	...	18	...	Design de produit	386	405	426
Arts graphiques, option typographie	...	11	...	Édition	51	47	67
Cinéma d'animation	14	35	20	Expression visuelle : espace de communication	99	106	///
Cirque	...	6	...	Photographie	49	58	69
Costumier réalisateur	7	63	34				
Décor architectural, décor du mur	...	11	...				
Décor architectural, matériaux de synthèse	...	11	...				
Décor architectural, métal	...	7	...				
Décor architectural, traitement plastique et transparence	...	6	...				
Décor architectural, art du verre et du cristal	///	...	9				
Habitat, décors et mobiliers	54	103	75				
Habitat, ornements et objets	...	16	8				
Horlogerie	10	8	4				
Lutherie	7	7	11				
Régie lumière, option lumière	15	20	27				
Régie lumière, option son	6	10	16				
Textiles et céramiques, arts de la céramique artisanale	...	5	...				
Textiles et céramiques, arts textiles	...	...	...				

Source : MESR/MCC-DEPS

Diplômes délivrés à l'issue des formations scolaires publiques et privées, de l'enseignement à distance et de la formation continue.

**DSAA** : diplôme supérieur en arts appliqués.

**DMA** : diplôme des métiers d'art.

**BTS** : brevet de technicien supérieur.

## CONCOURS D'ENSEIGNANT DU SECOND DEGRÉ

### CONCOURS EXTERNES ET INTERNES POUR L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

	Unités						
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
<b>Musique</b>							
<b>Agrégation de musique</b>							
Candidats présents	370	328	307	267	266	204	187
Candidats admis	40	29	27	27	27	27	26
Postes mis au concours	43	29	27	27	27	27	28
<b>Capes d'éducation musicale et chant choral</b>							
Candidats présents	820	674	595	535	348	289	227
Candidats admis	170	90	90	98	90	90	80
Postes mis au concours	170	90	90	98	90	90	128
<b>Arts plastiques et arts appliqués</b>							
<b>Agrégation d'arts*</b>							
Candidats présents	899	908	825	702	667	612	569
Candidats admis	58	39	46	43	43	43	49
Postes mis au concours	62	43	46	43	43	43	49
<b>Capes d'arts plastiques</b>							
Candidats présents	2 580	2 720	2 567	1 915	1 149	1 475	931
Candidats admis	230	155	155	155	130	170	214
Postes mis au concours	230	155	155	155	130	170	214
<b>Capet d'arts appliqués**</b>							
Candidats présents	///	///	///	///	203	175	68
Candidats admis	///	///	///	///	6	6	6
Postes mis au concours	///	///	///	///	6	6	6
<b>CAPLP d'arts appliqués**</b>							
Candidats présents	577	591	503	470	455	433	357
Candidats admis	88	58	58	58	64	75	71
Postes mis au concours	88	58	58	58	64	75	87

\* Options arts plastiques et arts appliqués.

\*\* Options design et métiers d'art.

Source : MEN/MCC-DEPS

**Capes** : certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré.

**Capet** : certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique.

**CAPLP** : certificat d'aptitude au professorat de lycée professionnel.

POUR  
EN  
SAVOIR  
PLUS

## SOURCES ET DÉFINITIONS

Les effectifs des **établissements d'enseignement supérieur artistique** (écoles du spectacle, d'art...) sont connus par une enquête annuelle conjointe, auprès des établissements, du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Département des études statistiques, et du ministère de la Culture et de la Communication, DEPS, à l'exception des **écoles d'architecture**. Celles-ci sont enquêtées par la Direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication sur leurs effectifs et les diplômes délivrés.

Les **Centres de formation des musiciens intervenants** (CFMI) ont

été créés conjointement par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture en 1984. Ils préparent en deux ou trois ans des instrumentistes ou chanteurs confirmés au diplôme universitaire de musicien intervenant (Dumi).

Le système d'information « Scolarité » du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative permet, par l'intermédiaire des bases académiques d'élèves, d'appréhender les **effectifs des sections de techniciens supérieurs**. Les résultats des **diplômes** délivrés – brevets de technicien supérieur (BTS), diplômes des métiers d'art (DMA) et diplômes supérieurs en arts appliqués (DSAA) – sont disponibles à partir du système de gestion des examens et concours « Océan » (Organisation des concours et examens académiques et nationaux).

De même, les résultats des **concours de l'agrégation, Capes, Capet et**

**CAPLP** proviennent de ce système. Les candidats présents sont ceux qui se sont présentés à la première épreuve du concours.

École de Chaillot (CEDHEC) – [www.citechailot.fr/formation.php](http://www.citechailot.fr/formation.php)  
 École du Louvre – [www.ecoledulouvre.fr](http://www.ecoledulouvre.fr)  
 Institut national du patrimoine – [www.inp.fr](http://www.inp.fr)  
 Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques (MCC/DEPS) – [www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Etudes-et-statistiques](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Etudes-et-statistiques)  
 Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines (MCC/DGP) – [www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)  
 Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative (MEN) – [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)  
[www.education.gouv.fr/pid63/siac2.html](http://www.education.gouv.fr/pid63/siac2.html)  
 Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR) – [www.enseignementsup-recherche.gouv.fr](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr)

## RÉFÉRENCES

- Les *Écoles nationales supérieures d'architecture, situation des effectifs étudiants*, 2010/2011, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, 2011.
- *L'Enseignement supérieur des arts plastiques, 35 questions réponses*, Ministère de la Culture et de la communication, Direction générale de la création artistique, novembre 2011.
- *Formations artistiques, culturelles et en communication en 2009 : 155 000 étudiants dans des filières très diversifiées*, « Culture chiffres », 2011-5, Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, mai 2011.
- *Rapport d'activité 2010*, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2011.
- *Rapport d'activité 2010*, École du Louvre, 2011.
- *Rapport d'activité 2010*, Institut national du patrimoine, 2011. [www.inp.fr/index.php/fr/qu\\_est\\_ce\\_que\\_l\\_inp/rapport\\_d\\_activite](http://www.inp.fr/index.php/fr/qu_est_ce_que_l_inp/rapport_d_activite)