

Analyse de l'emploi en Languedoc-Roussillon secteur cinéma/audiovisuel

Source : Audiens (2008-2013)

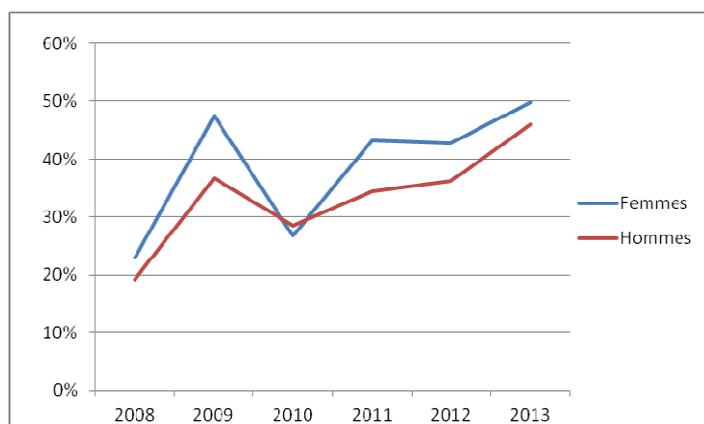
Données relatives à la production cinématographique et audiovisuelle

1) Les emplois générés par l'accueil des tournages

Avec cette approche, n'est étudiée qu'une partie de l'activité des salariés : celle relative aux **tournages de longs métrages et téléfilms en Languedoc Roussillon** (37 longs métrages et 17 téléfilms identifiés par Audiens, tournés entre 2008 et 2013). On ne s'intéresse ici qu'aux salariés en CDD d'usage - artistes d'une part et techniciens d'autre part.

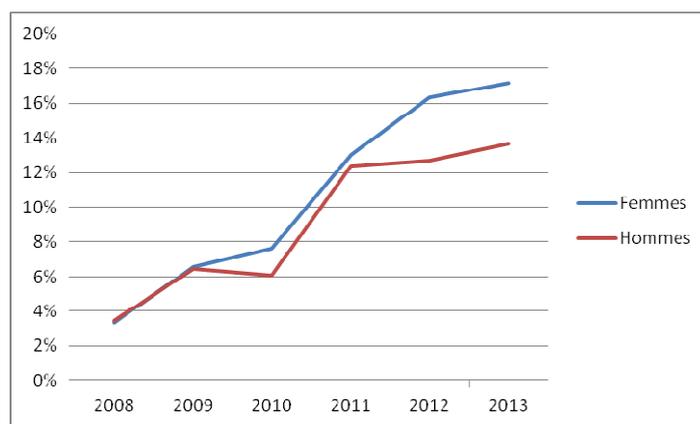
- **Evolution de la part du Languedoc-Roussillon dans les embauches (techniciens, artistes, figurants)**

Effectifs



Période : 2008-2013

Masse salariale

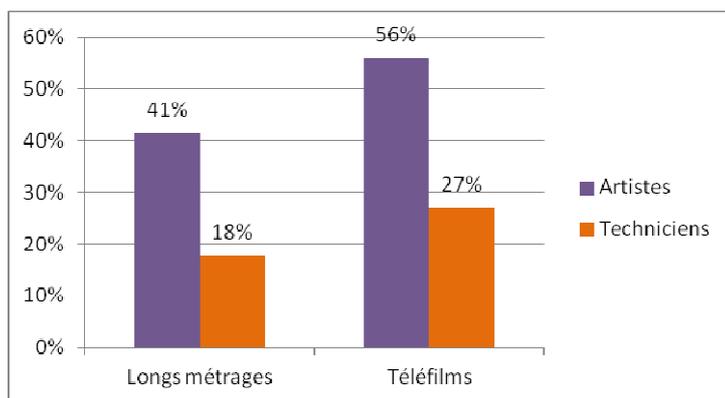


Période : 2008-2013

On observe, sur la période 2008-2013, une hausse nette du taux d'embauches locales sur les tournages de longs métrages et téléfilms en Languedoc-Roussillon. Les situations peuvent être très différentes d'un film à l'autre. Le pic des effectifs en 2009 s'explique notamment par le tournage du film « De vrais mensonges », de Pierre Salvadori, qui a déclaré près de 1 000 figurants résidents en Languedoc-Roussillon.

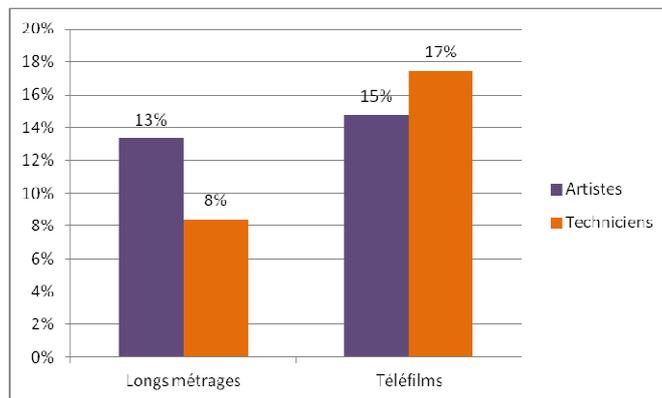
- **Part du Languedoc-Roussillon en fonction du type de film**

Effectifs



Période : 2008-2013

Masse salariale



Période : 2008-2013

Il s'agit ici d'un pourcentage moyen déterminé sur la période 2008-2013, en sachant que les situations peuvent être très différentes d'un film à l'autre. De manière générale, on constate néanmoins que les téléfilms sont plus pourvoyeurs d'emplois que les longs métrages. Les chiffres présentés pour les artistes prennent en compte la figuration (NB : sans les acteurs de complément, on estime à 27% le taux d'effectifs moyen des acteurs résidant en Languedoc-Roussillon sur les longs métrages et les téléfilms).

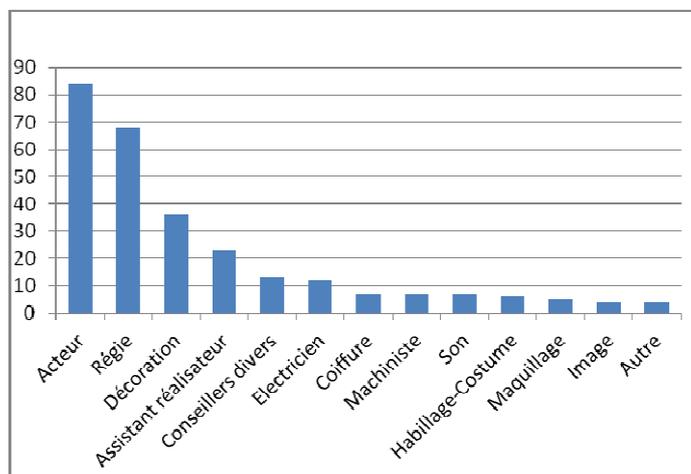
- **Données globales sur l'année 2013**

En 2013, les films tournés en Languedoc-Roussillon ont généré, pour les salariés résidant dans la région (en incluant la figuration) :

- **1 567 emplois, parmi lesquels sont estimés :**
 - **214 techniciens**
 - **93 acteurs**
 - **1 260 acteurs de complément.**

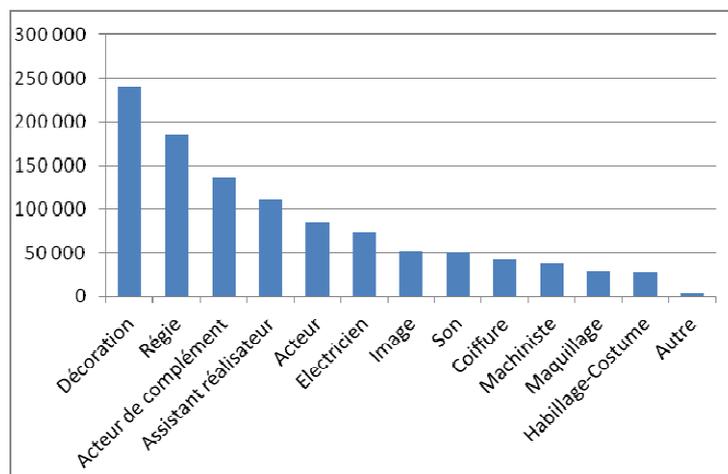
- **Répartition par métier (année 2013)**
Intermittents résidant en Languedoc-Roussillon

Effectifs



Période : 2013

Masse salariale



Période : 2013

Pour ne pas gêner la lisibilité du graphique, les acteurs de complément ne figurent pas dans les effectifs (estimation en 2013 : 1 260 acteurs de complément).

On observe ici que les métiers techniques les plus représentés sur les tournages en Languedoc-Roussillon sont ceux de la décoration et de la régie.

2) Les salariés intermittents domiciliés en Languedoc-Roussillon

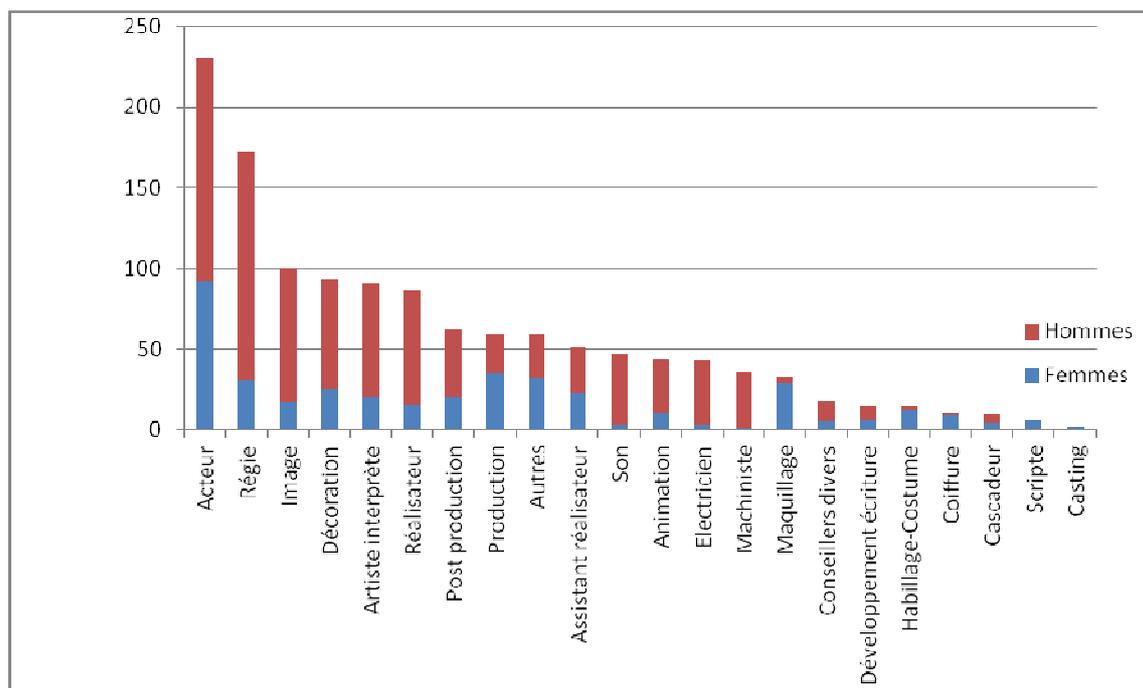
Avec cette approche, nous étudions l'ensemble des intermittents (artistes d'une part et techniciens d'autre part) domiciliés en Languedoc Roussillon et déclarés au moins une fois par une entreprise de production cinématographique ou audiovisuelle (**y compris publicitaire et institutionnelle**), que cette entreprise soit implantée ou non en Languedoc-Roussillon. Les chiffres présentés concernent uniquement l'année 2013.

• Données globales sur l'année 2013

En 2013, on recense parmi les salariés intermittents domiciliés en Languedoc-Roussillon :

- **2 739 emplois, parmi lesquels sont estimés :**
 - o 1 076 techniciens
 - o 236 acteurs
 - o 1 427 acteurs de complément
- **7,8 millions d'euros de masse salariale**

• Répartition des effectifs par métier et par genre

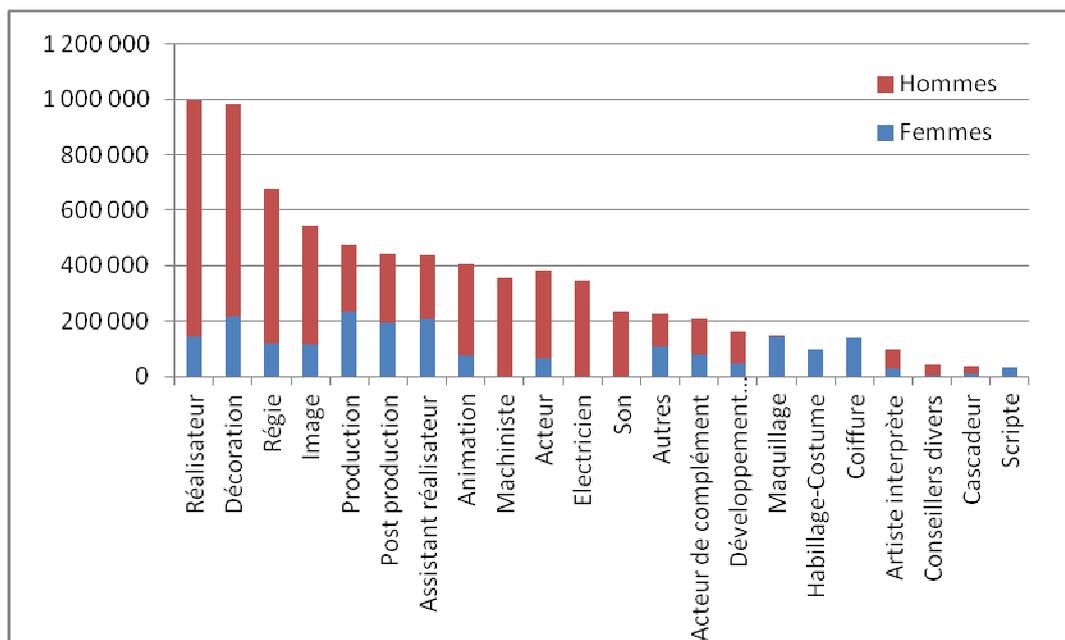


Période : 2013

Pour ne pas gêner la lisibilité du graphique, les acteurs de complément ne figurent pas dans les effectifs (estimation en 2013 : 1 427 acteurs de complément, dont 44% de femmes et 56% d'hommes).

La répartition par genre montre que les femmes sont nettement minoritaires parmi les effectifs (42% parmi les artistes et 36% parmi les techniciens), et que les métiers sont, dans l'ensemble, très peu paritaires.

- Répartition de la masse salariale par métier et par genre



Période : 2013

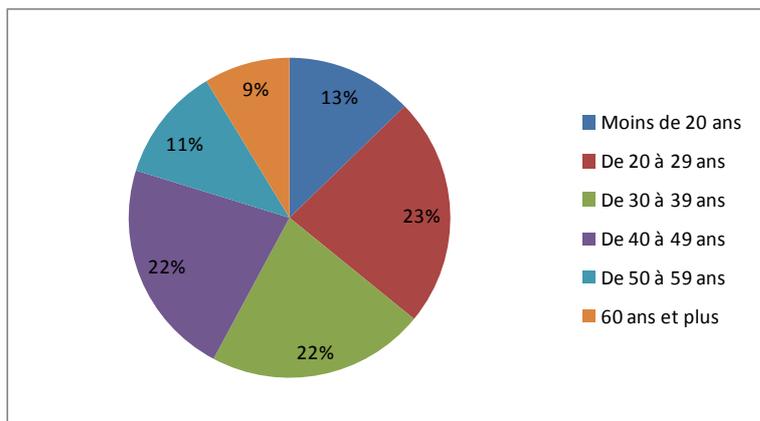
Les écarts entre les effectifs et la masse salariale, du point de vue des métiers et de la répartition hommes/femmes, peuvent s'expliquer d'une part, par la durée des contrats, et d'autre part par le niveau de qualification et de rémunération des postes. On observe notamment un écart important entre les hommes et les femmes chez les acteurs, en partie du fait de la durée des contrats (le nombre d'heures moyen par période déclarée pour les femmes est moitié moins important que pour les hommes).

Les métiers dont les contrats sont les plus longs sont ceux de la réalisation, de l'animation, de la post-production et de la production.

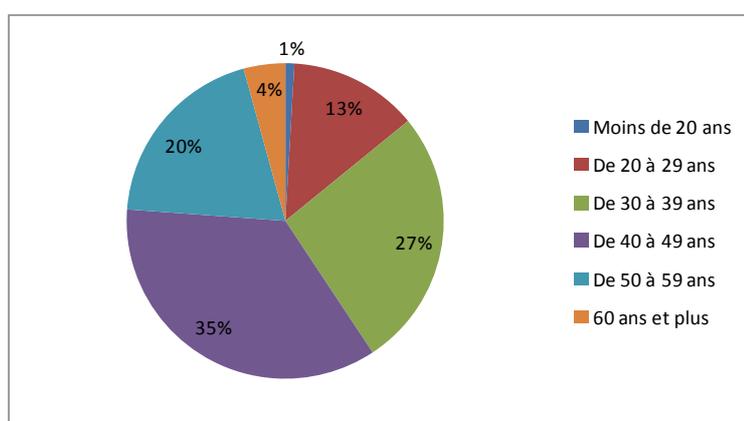
- Répartition par tranche d'âge

Effectifs

Masse salariale



Période : 2013

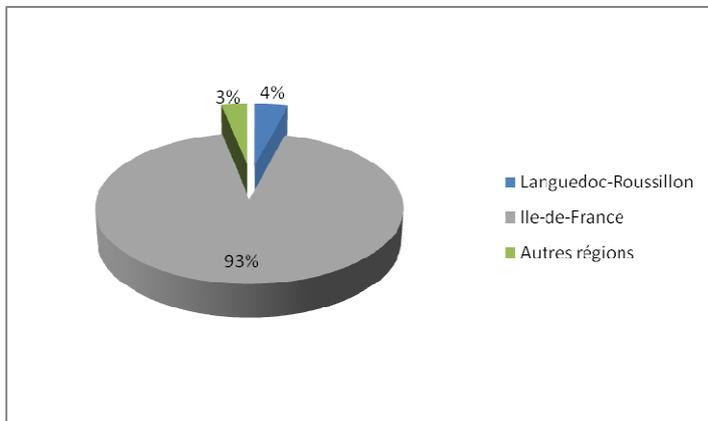


Période : 2013

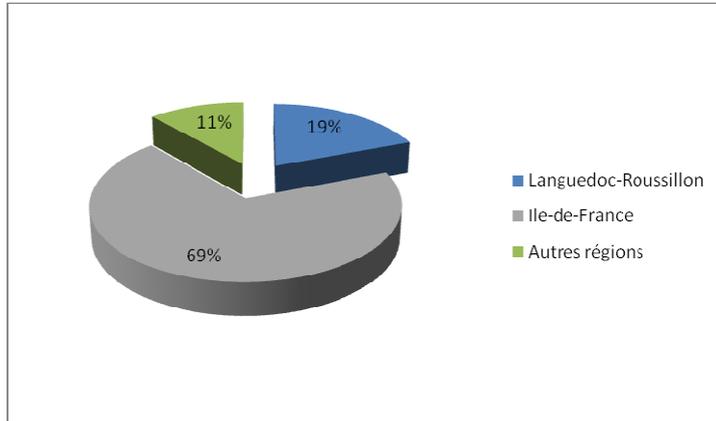
La population des intermittents est une population jeune : en observant les effectifs des salariés de 50 à 59 ans, on constate un pourcentage diminué de moitié par rapport aux autres tranches d'âges. Les raisons peuvent être diverses : difficultés à se maintenir dans l'emploi à partir de 50 ans, réorientation pour des raisons personnelles...

- **Part des revenus issus des entreprises implantées en Languedoc-Roussillon**

Artistes et figurants



Techniciens



*La part des revenus issus des entreprises implantées en Languedoc-Roussillon représente une **masse salariale d'un million d'euros**. Les entreprises de la région ont embauché, en 2013, **295 salariés intermittents résidant en Languedoc-Roussillon**.*

6 rue Embouque d'Or | 34000 Montpellier
 tél. +33 (0)4 67 64 81 53 | fax +33 (0)4 67 64 92 55
 contact@languedoc-roussillon-cinema.fr | www.languedoc-roussillon-cinema.fr

